MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12269077 9

Kokkonen, Joonas
[Music, string orchestra]
Muzyka dlia strunnogo orchestra

M
1145
K818M8

Йонас Кокконен

МУЗЫКА ДЛЯ СТРУННОГО ОРКЕСТРА

Партитура

Joonas Kokkonen

MUSIIKKIA JOUSIORKESTERILLE

Partituuri

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122690779

Йонас Кокконен

МУЗЫКА ДЛЯ СТРУННОГО ОРКЕСТРА

Партитура

M
1145
K818 M8

Joonas Kokkonen

MUSIIKKIA JOUSIORKESTERILLE

Partituuri

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА». ЛЕНИНГРАД . 1969
KUSTANNUSLIIKE "MUSIIKI" LENINGRAD 1969

Ионас КОККОНЕН (рожд. 1921)—один из выдающихся композиторов и музыкальных деятелей послевоенной Финляндии.

Получив образование в Академии Сибелиуса и Хельсинкском университете, он в 1950 году начинает свою деятельность как пианист, а к 1953 году становится уже известен как композитор. В это же время он работает в Академии Сибелиуса сначала преподавателем, а затем профессором композиции.

В 1963 г. И. Кокконен получает высокое звание члена Академии Финляндии, а с 1965 г. занимает пост председателя Союза финских композиторов.

И. Кокконен — мастер крупных инструментально-симфонических, камерных, вокальных и хоровых форм. Им написаны произведения разного характера. Среди них: три симфонии (1960, 1961, 1967), Камерная симфония (Sinfonia da camera, 1962), «Музыка для струнных»; камерные произведения: Трио для скрипки, виолончели и рояля (1948), Квинтет для рояля и струнного квартета (1953), Дуэт для скрипки и рояля (1955), два струнных квартета (1959, 1966), произведения для хора (Missa a cappella, 1969) и другие.

Оценивая свои произведения, Кокконен, в частности, писал о «Музыке для струнных»:

«Сначала я хотел назвать это произведение «симфонией для струнных», но из уважения к понятию «Симфония» дал ему более скромное название.

Первая часть — Moderato — самая большая. Уже во вступлении дан основной музыкальный материал, движение которого в разработке постепенно возрастает.

Вторую часть — Allegro molto — можно назвать серьезным Scherzo.

Своей кульминации произведение достигает в третьей части, в Adagio religioso.

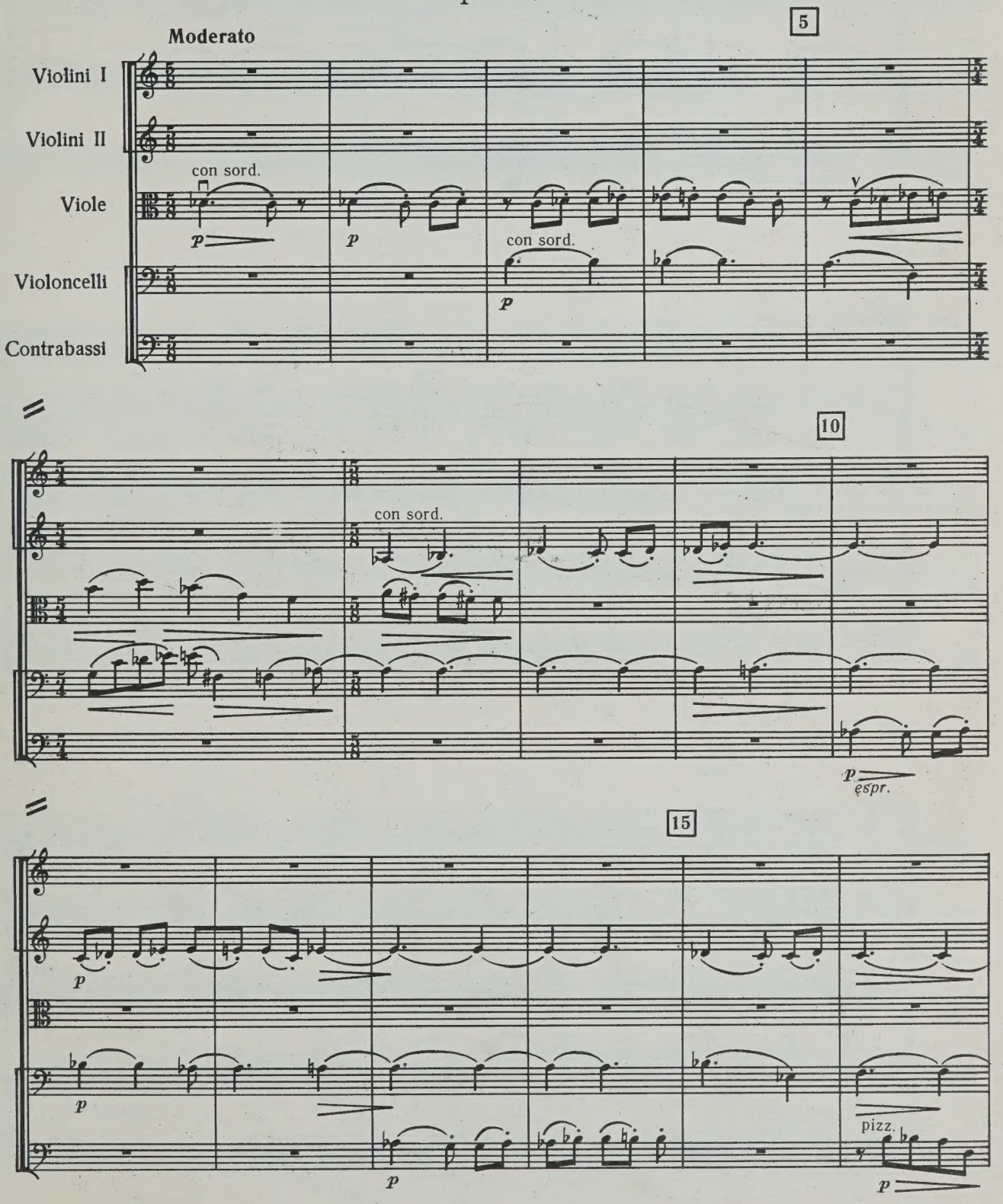
Оживленный финал, относительно простой по форме, облегчает общее восприятие».

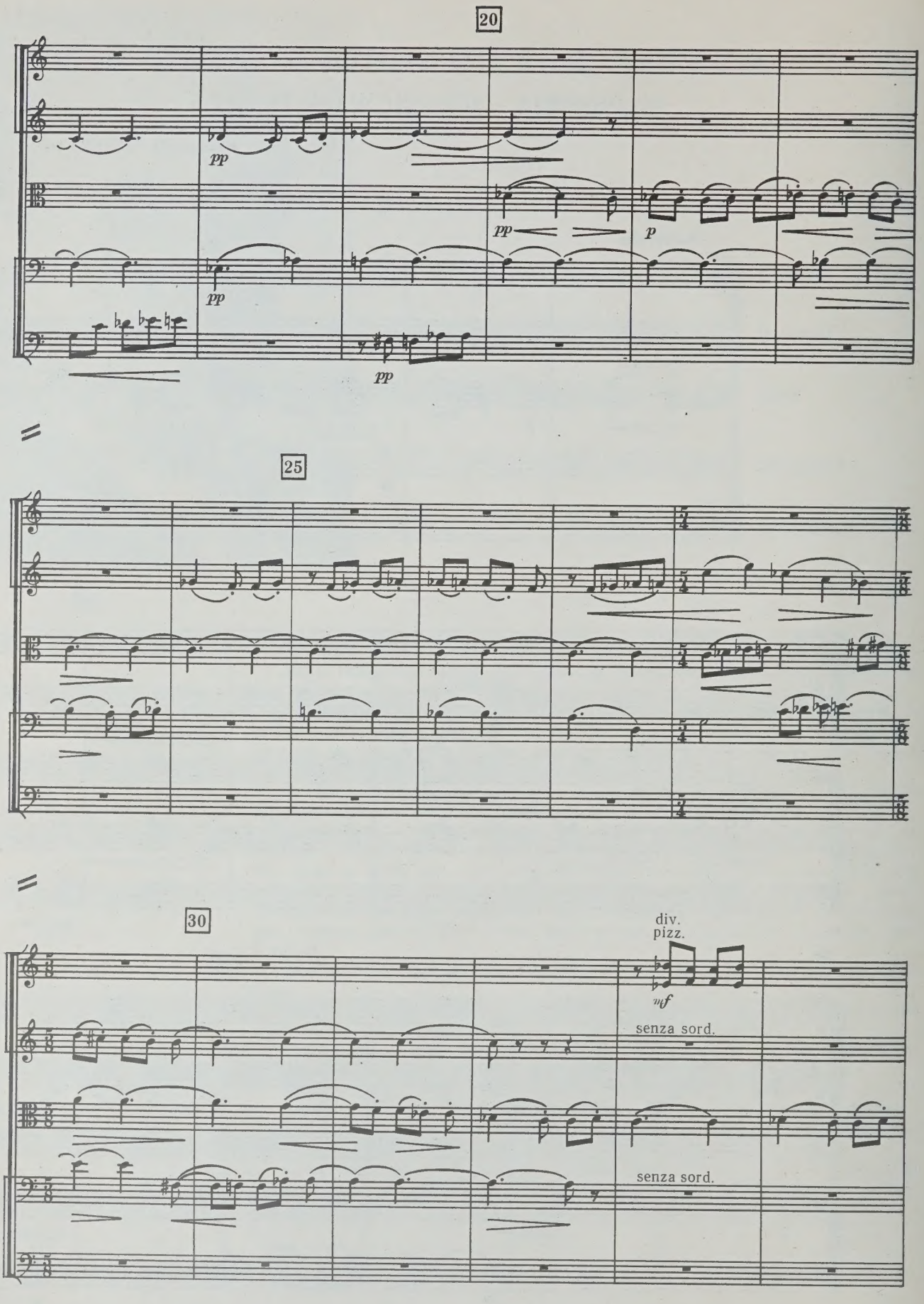
Со времени первого исполнения «Музыка для струнных», наряду с Sinfonia da camera и III симфонией, — одно из наиболее исполняемых произведений как в Финляндии, так и за границей.

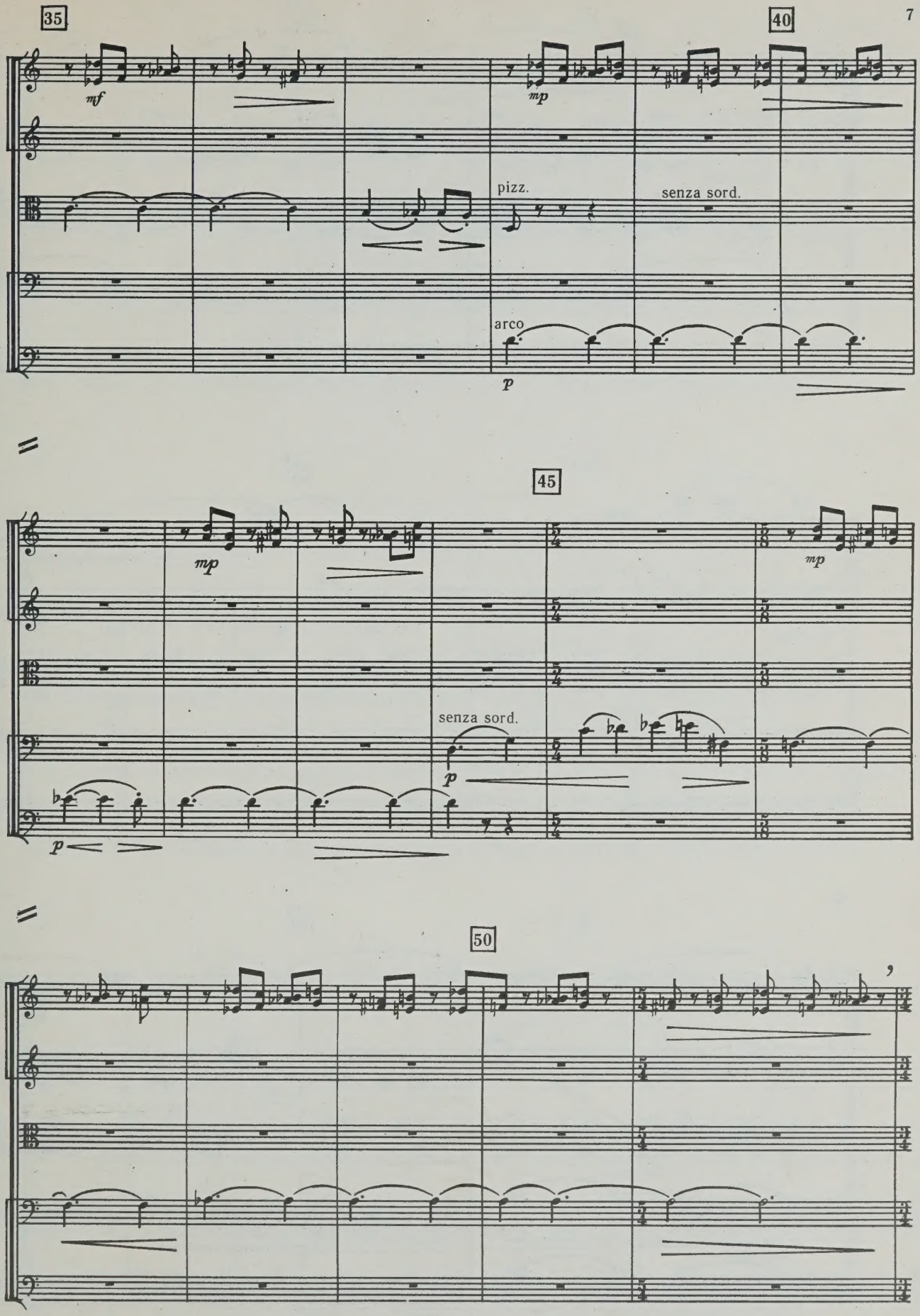
МУЗЫКА ДЛЯ СТРУННОГО ОРКЕСТРА
MUSIIKKIA JOUSIORKESTERILLE

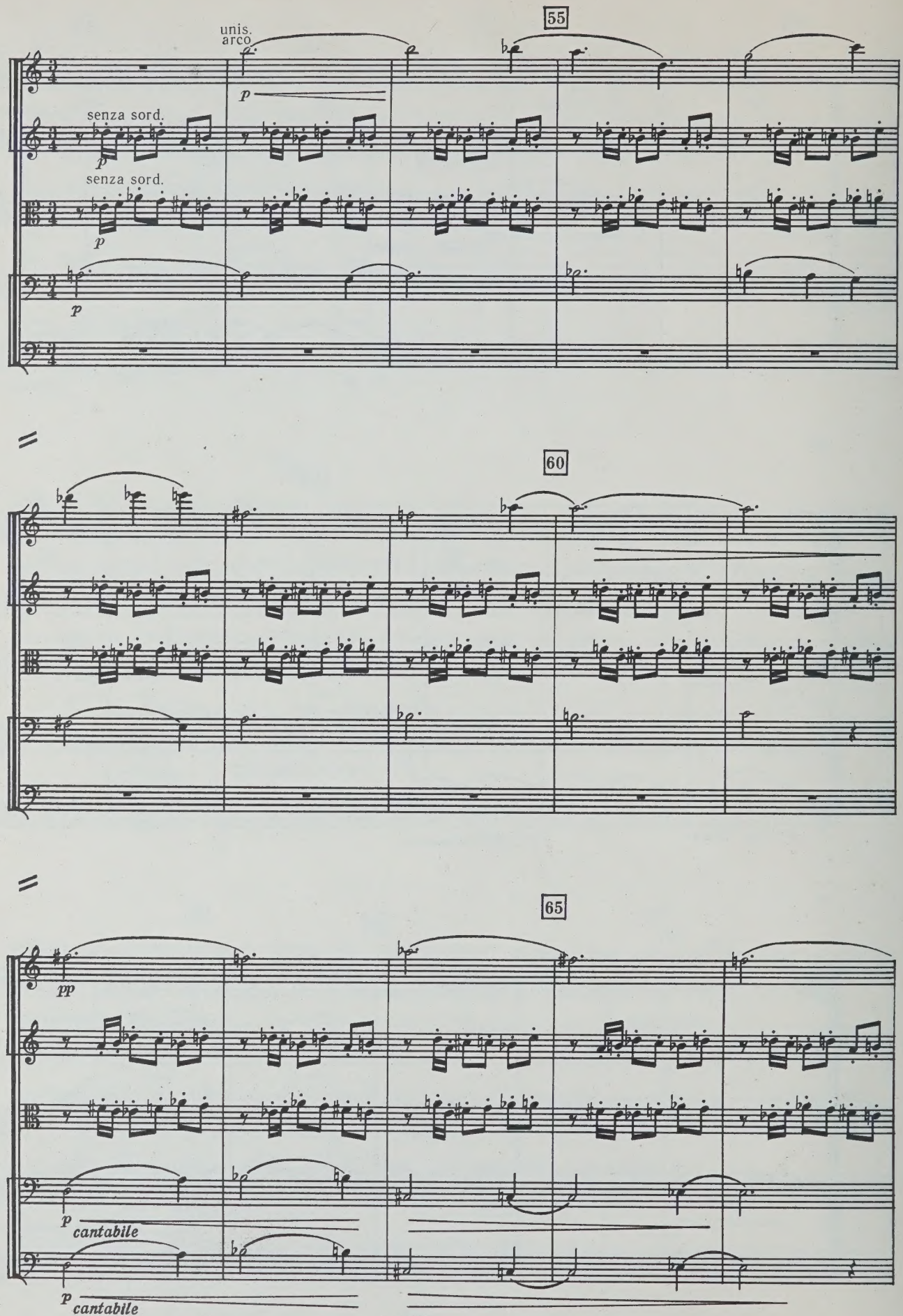
Ионас КОККОНЕН (Финляндия)
Род. 1921 г.
Joonas KOKKONEN

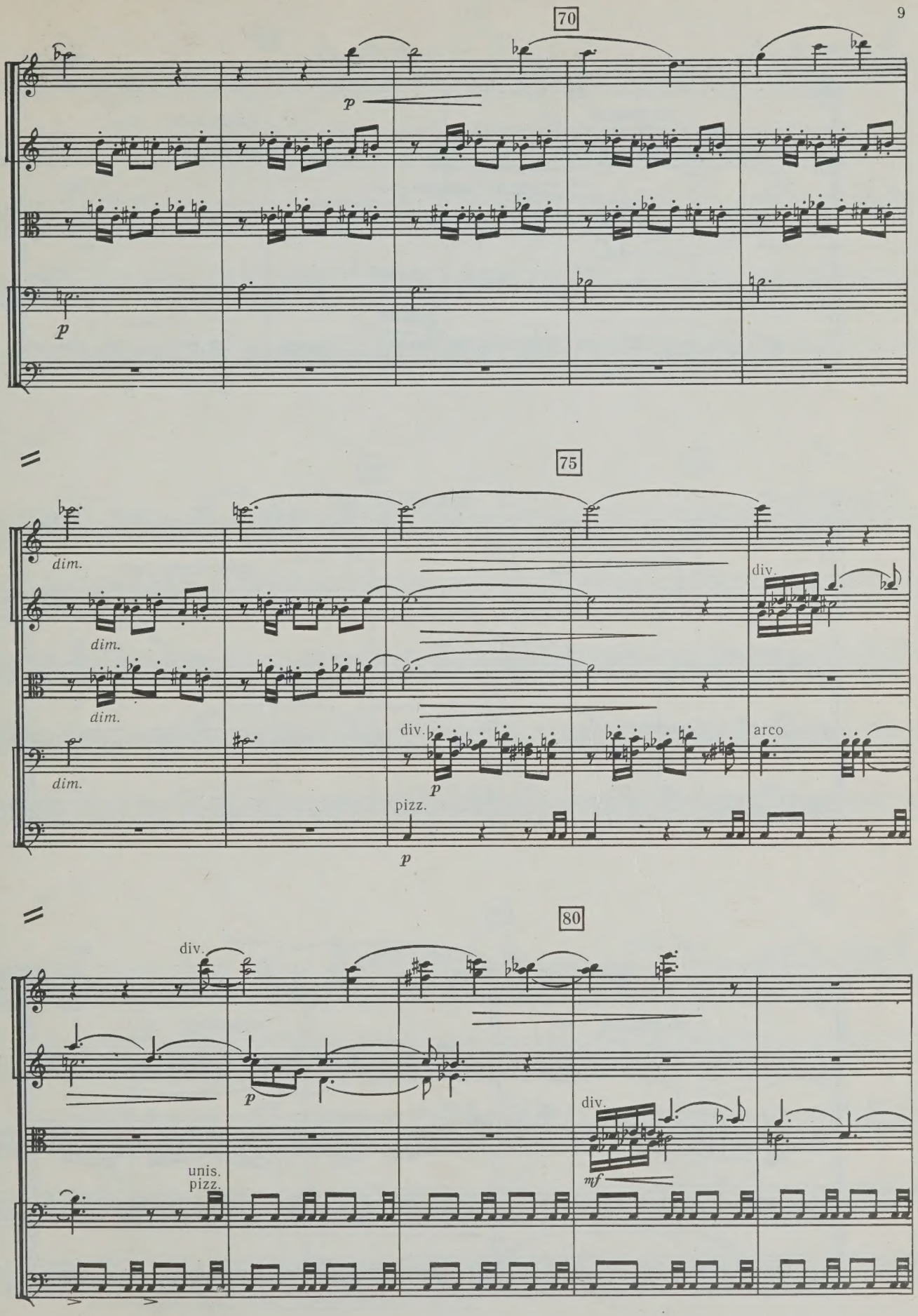
I

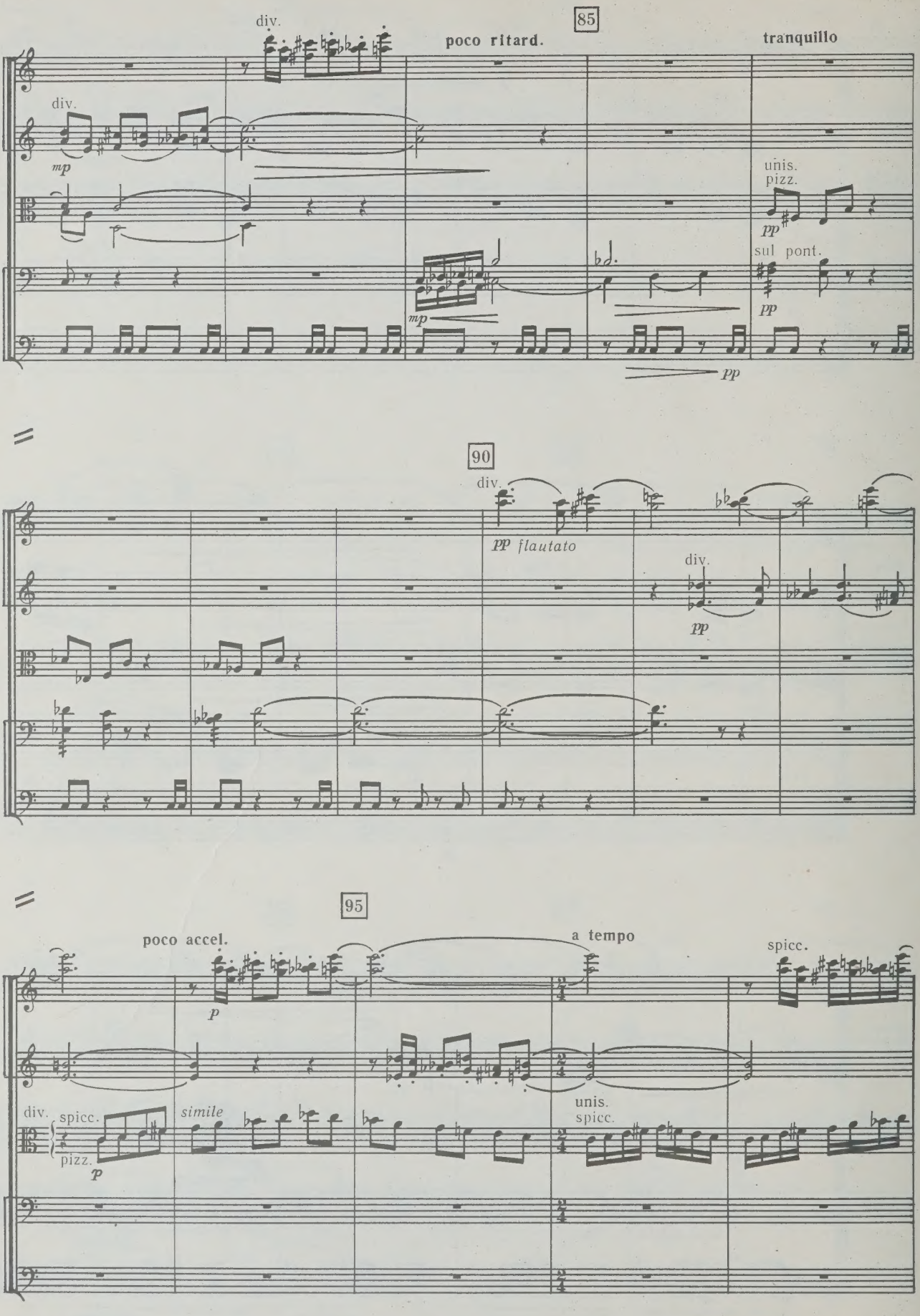


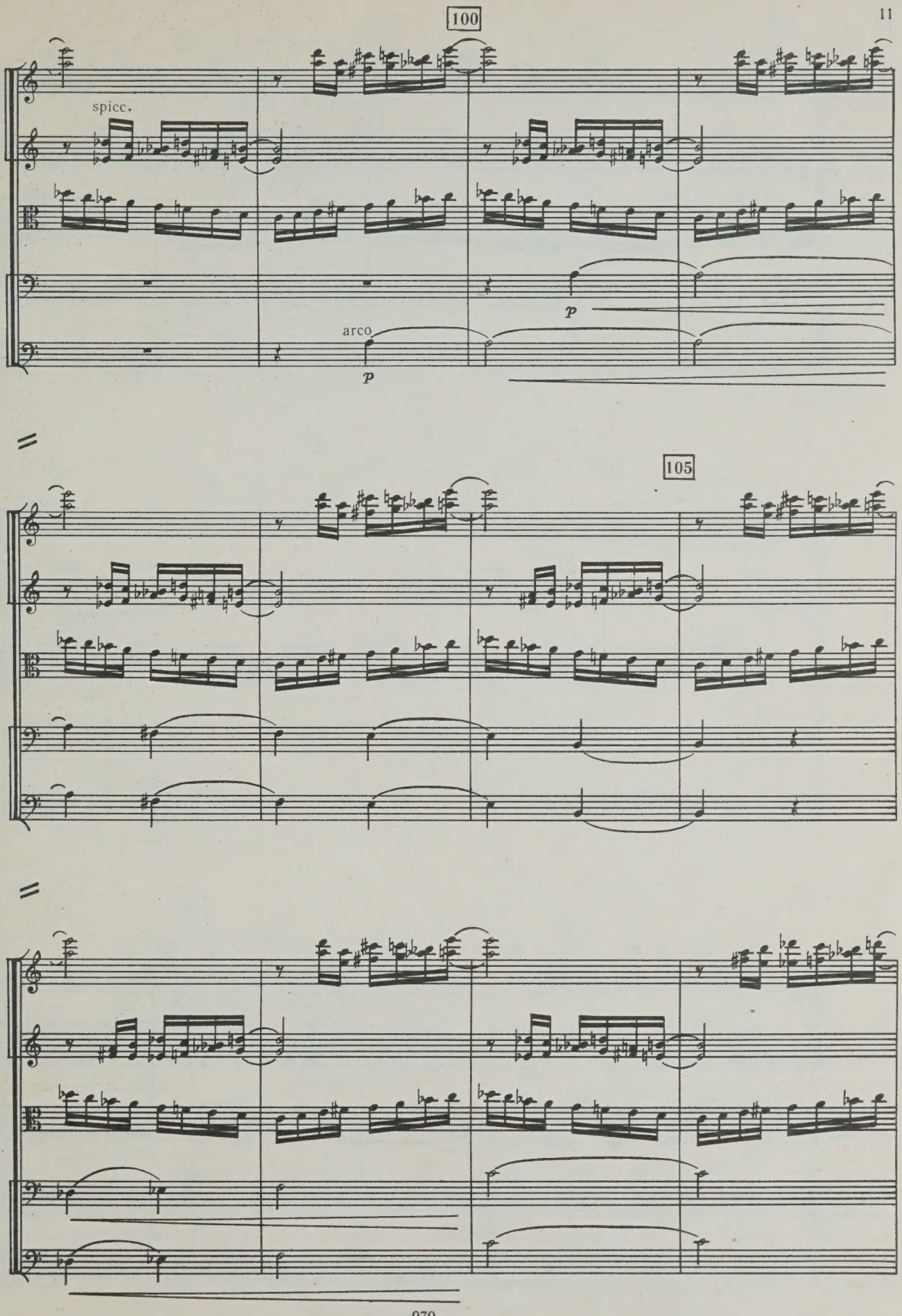

20
pp
pp
pp
pp
p
25
30
div.
pizz.
mf
senza sord.
senza sord.

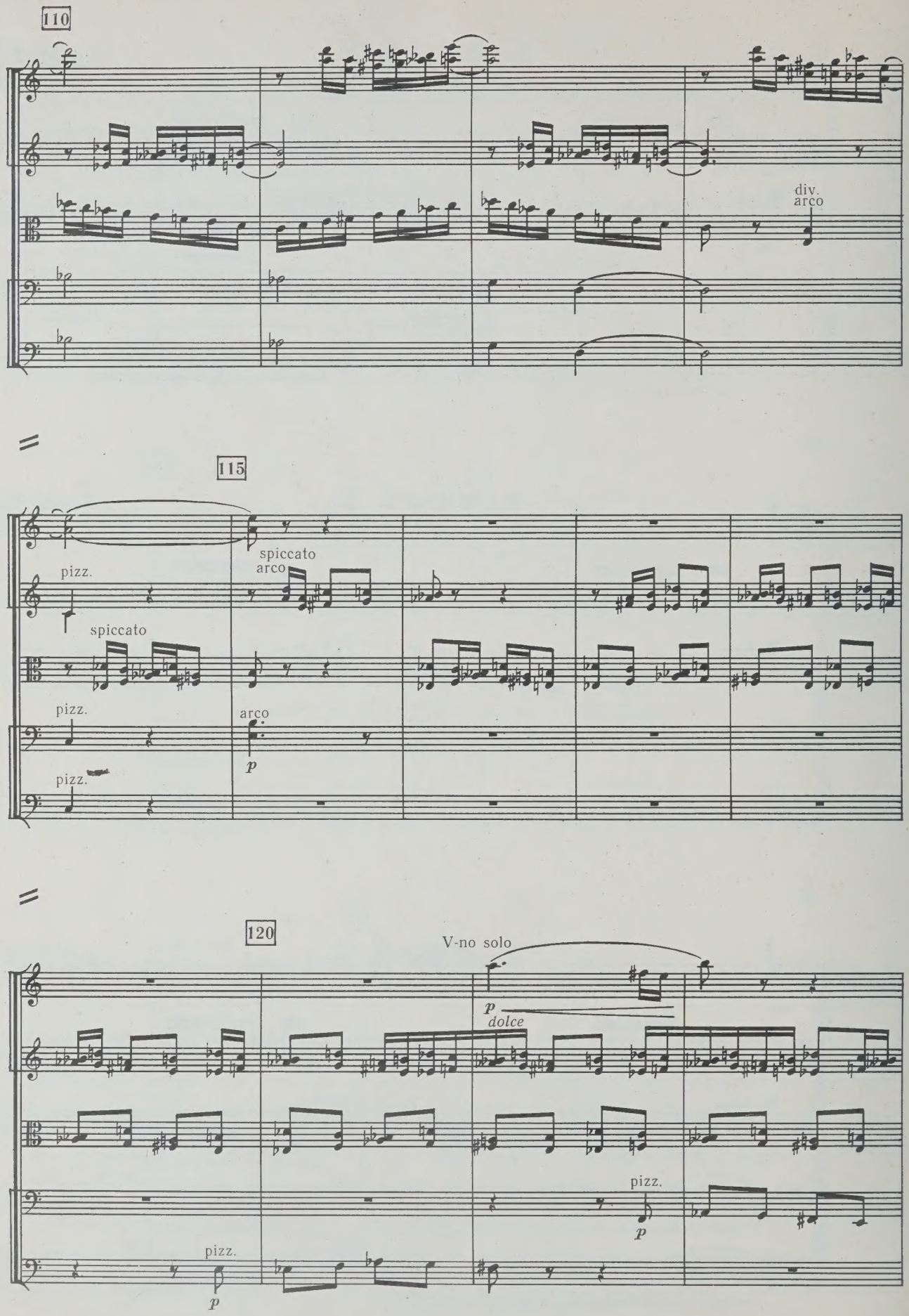

35
40
mf
mp
pizz.
senza sord.
arco
p
45
mp
mp
senza sord.
p
p
50

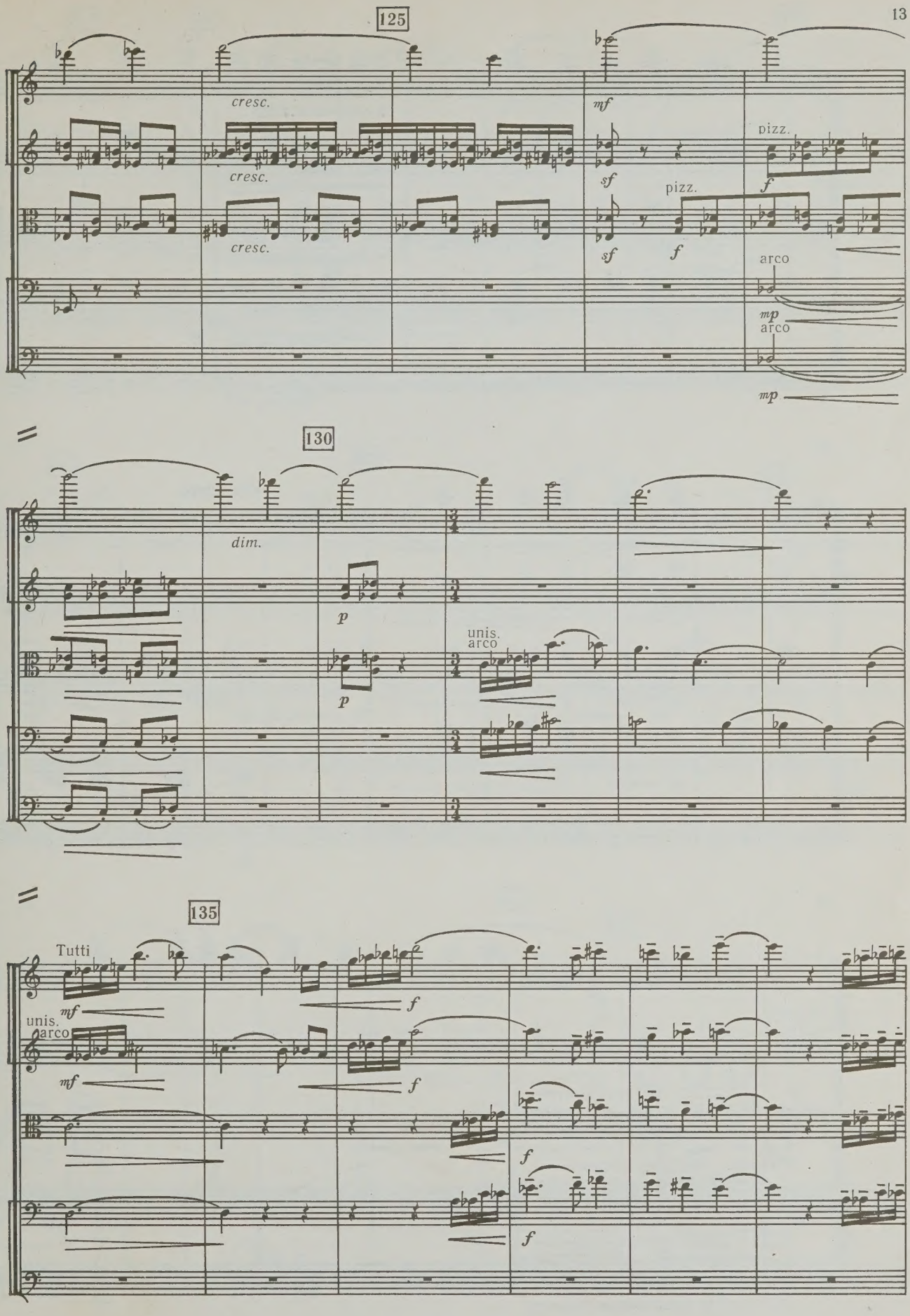

55
unis.
arco
p
senza sord.
p
senza sord.
p
p
60
65
pp
p
cantabile
p
cantabile

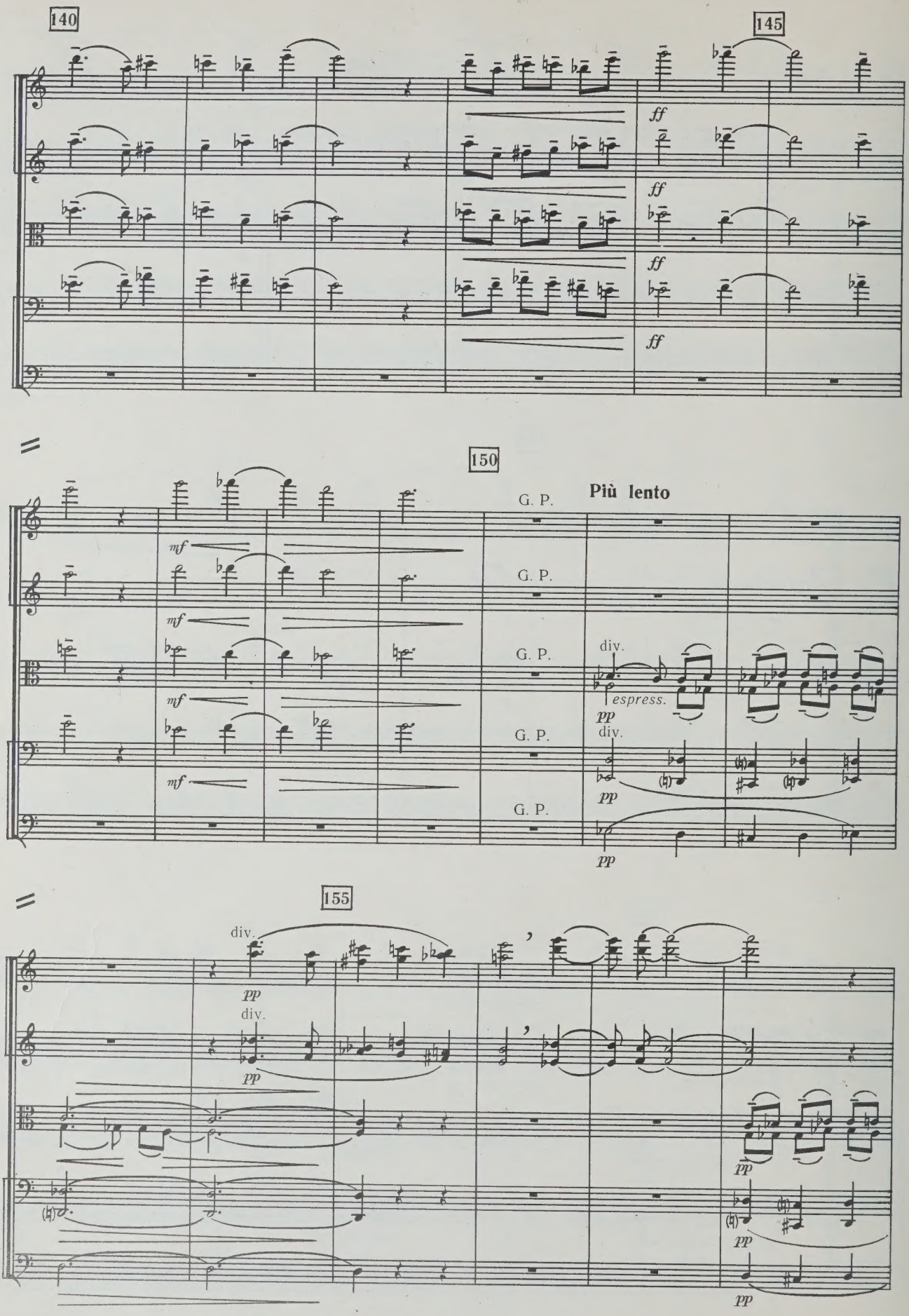

70
p
p
75
dim.
dim.
dim.
dim.
div.
div.
p
arco
pizz.
p
80
div.
p
div.
mf
unis.
pizz.

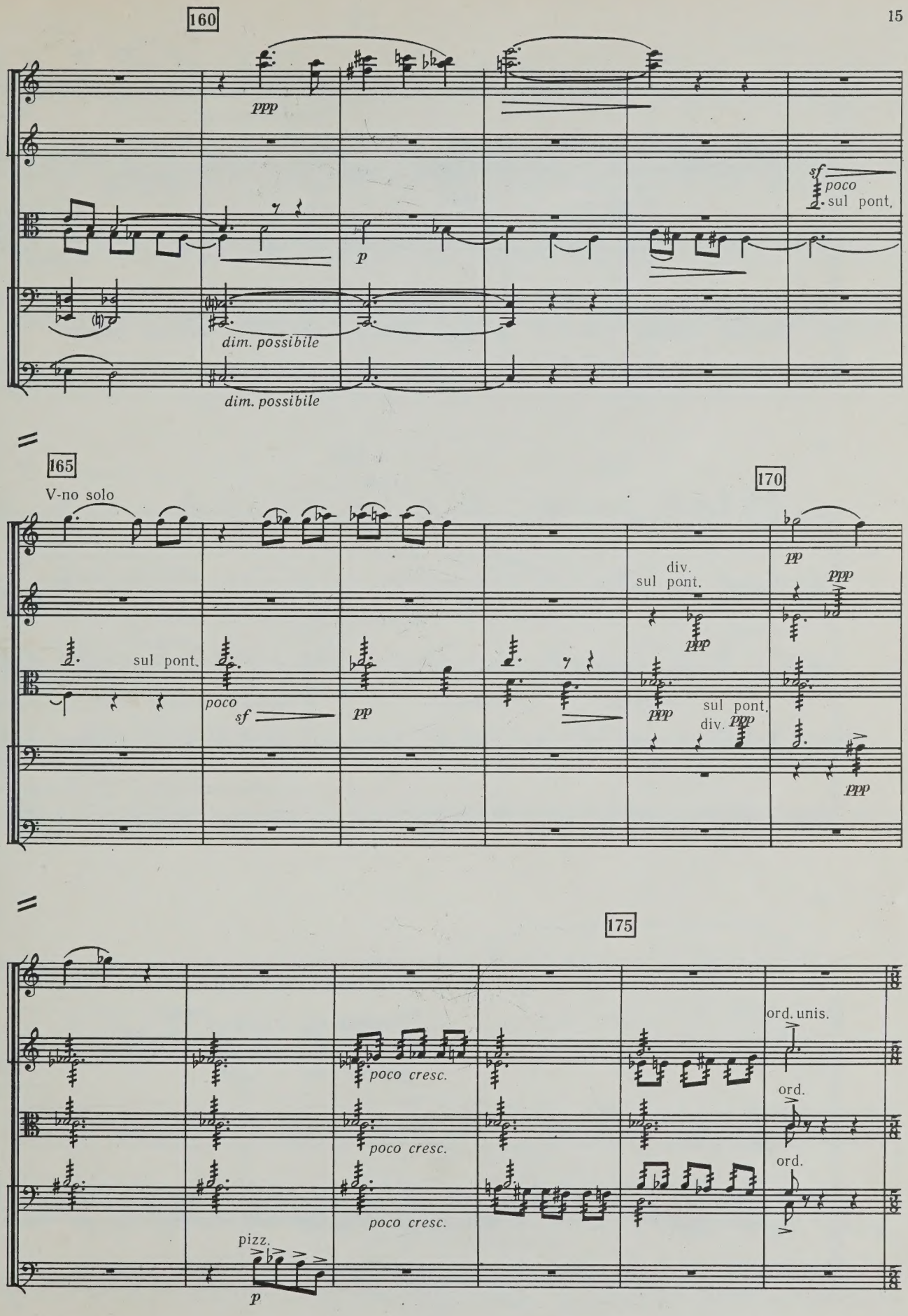

85
poco ritard.
tranquillo
div.
mp
unis.
pizz.
pp
sul pont.
90
pp flautato
95
poco accel.
a tempo
spicc.
simile
unis.
pizz.

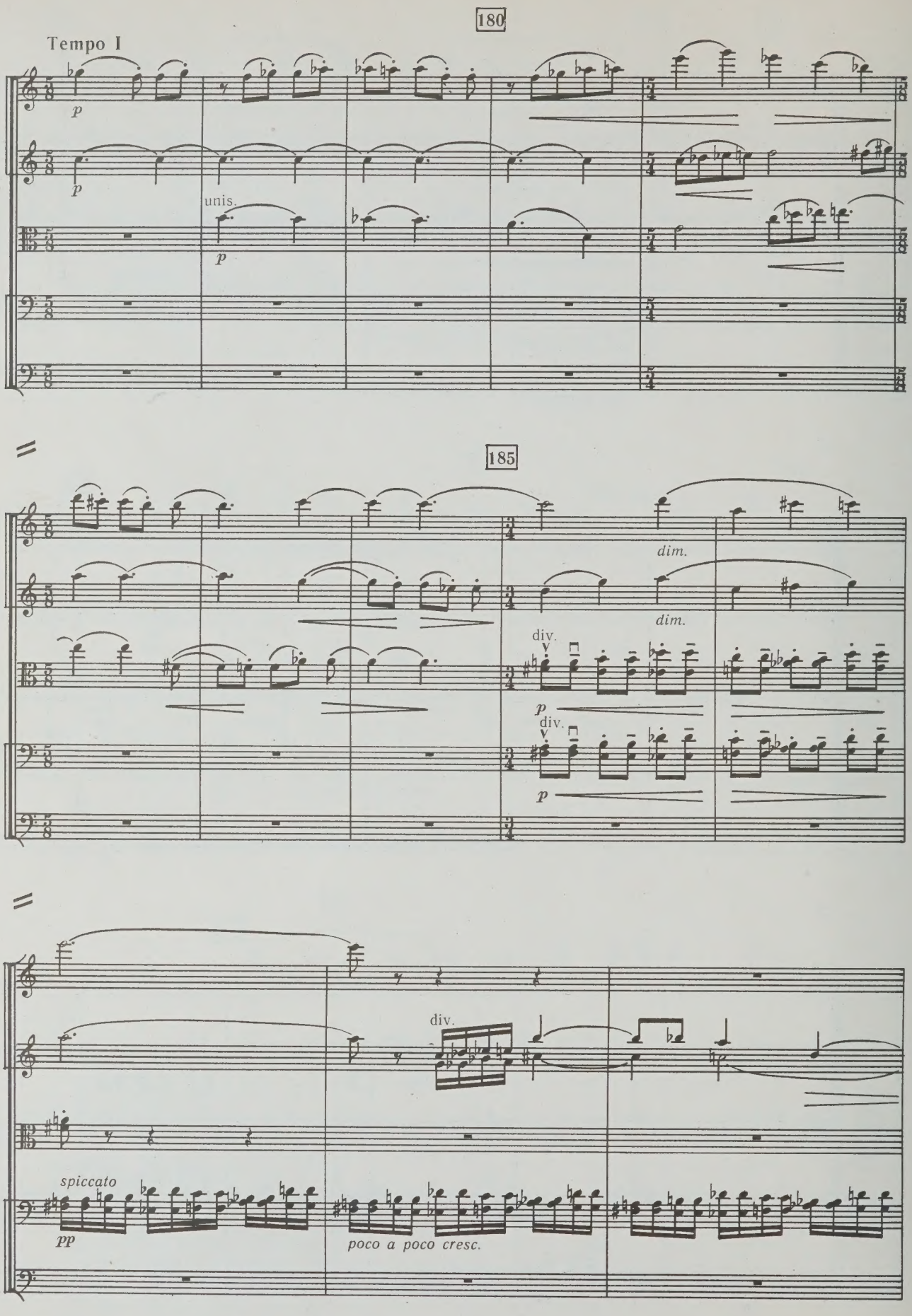

100
spicc.
p
arco
p
105

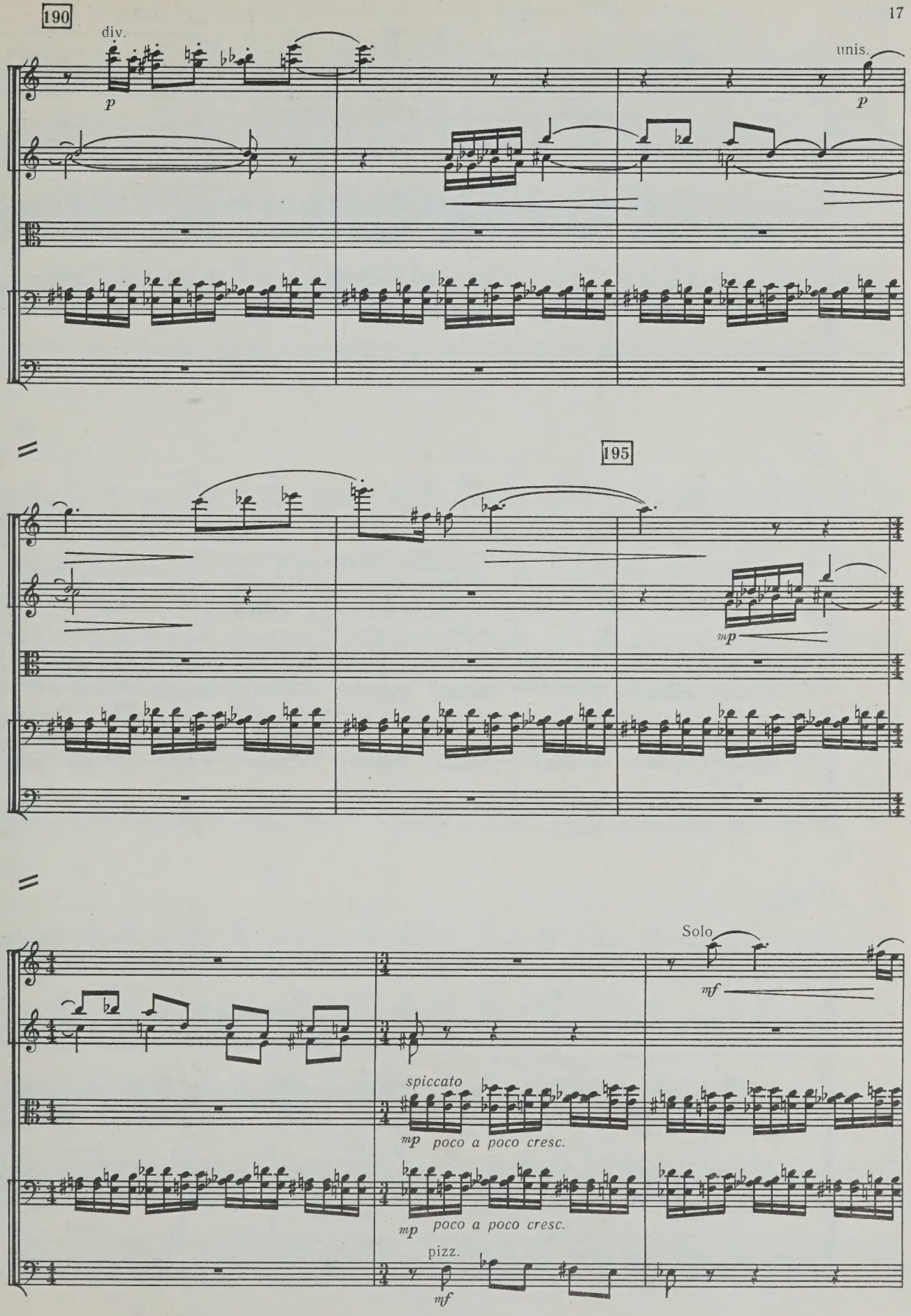

110
div.
arco
115
pizz.
spiccato
arco
spiccato
pizz.
arco
p
pizz.
120
V-no solo
p
dolce
pizz.
p
pizz.
p

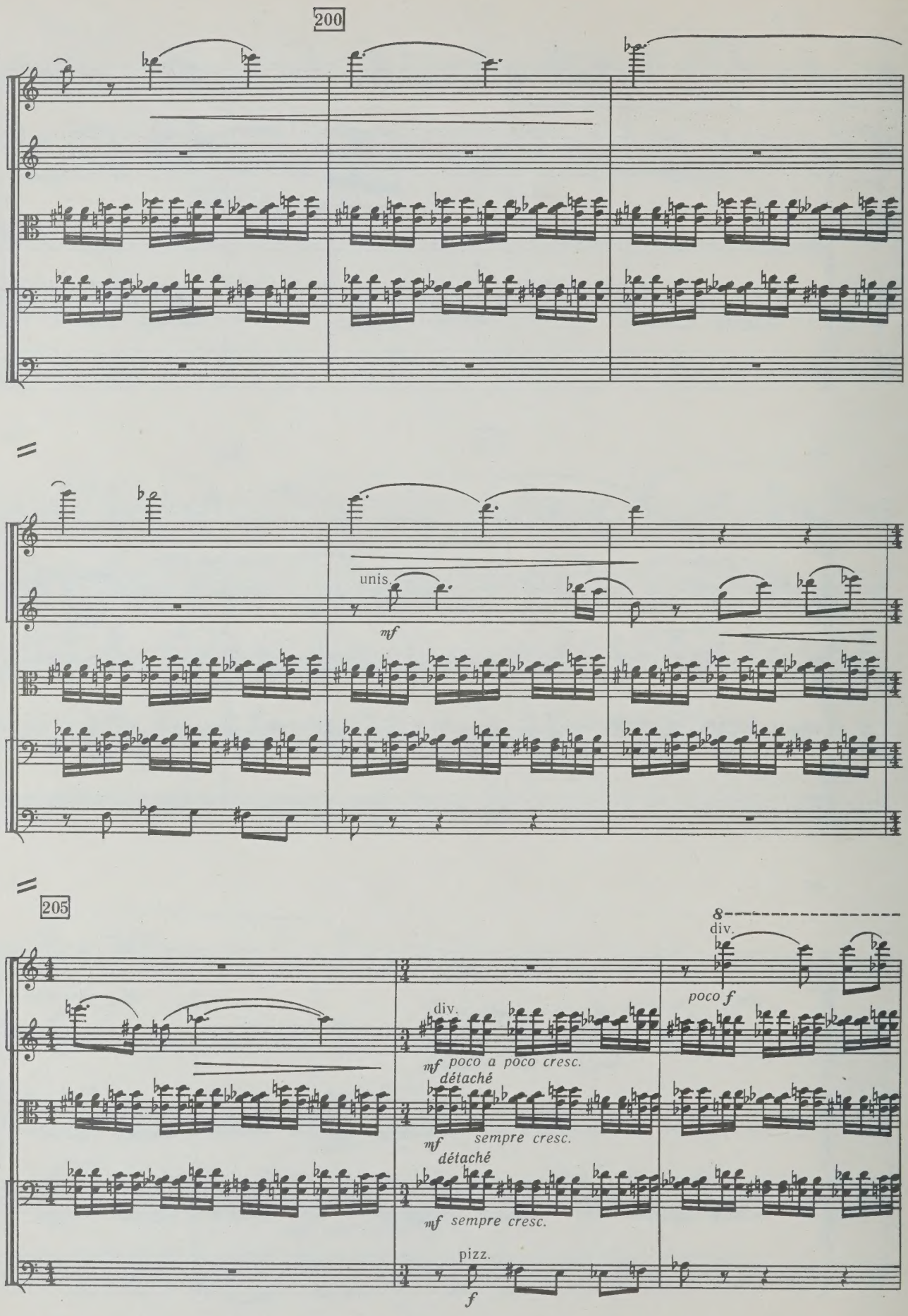

125
cresc.
cresc.
cresc.
mf
sf
pizz.
f
sf
f
pizz.
arco
mp
arco
mp
130
dim.
p
p
unis.
arco
135
Tutti
mf
unis.
arco
mf
f
f
f
f
f

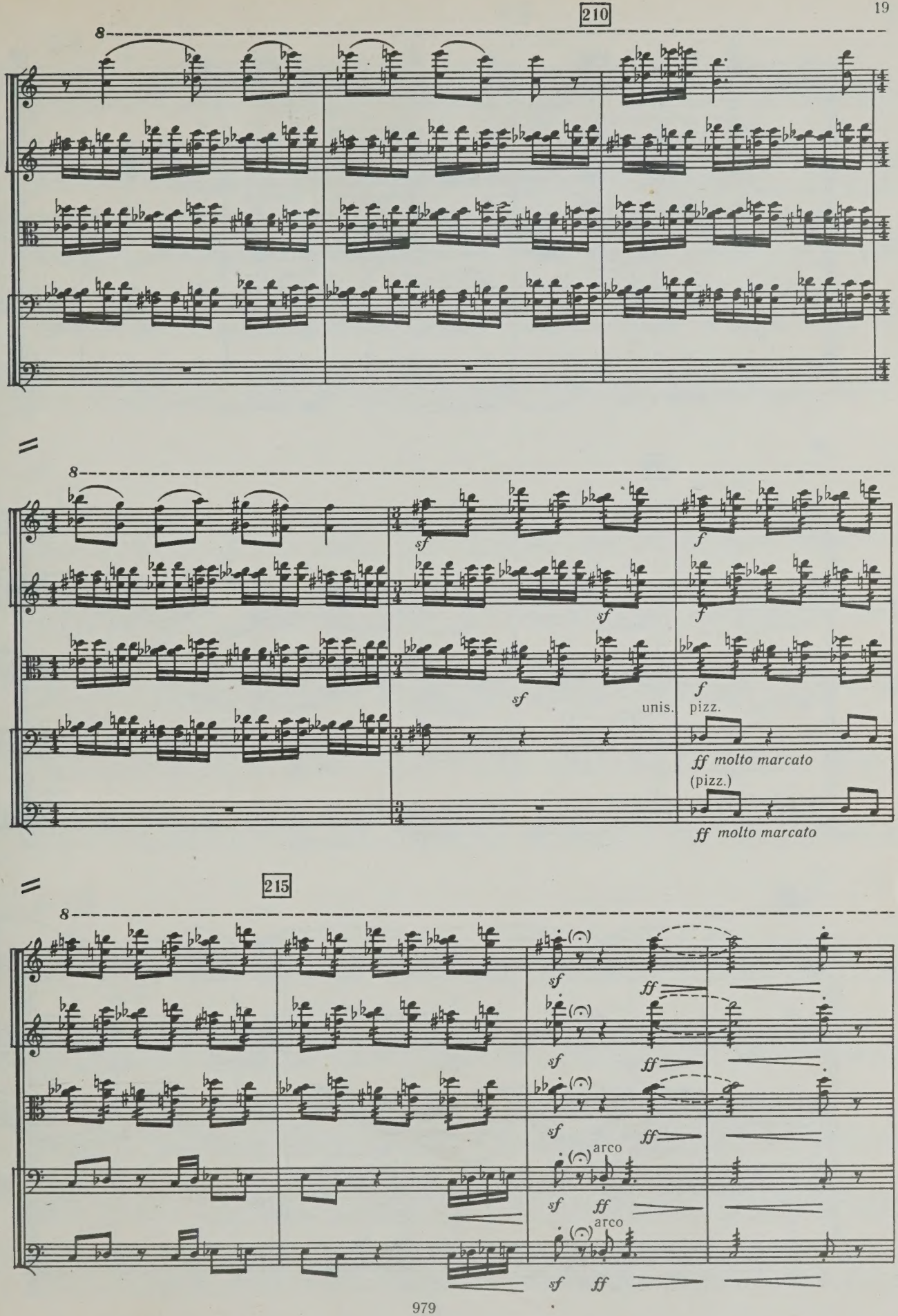

140
145
ff
ff
ff
ff
150
Più lento
G. P.
G. P.
G. P.
G. P.
G. P.
mf
mf
mf
mf
div.
espress.
pp
div.
pp
pp
155
div.
pp
div.
pp
pp
pp
pp

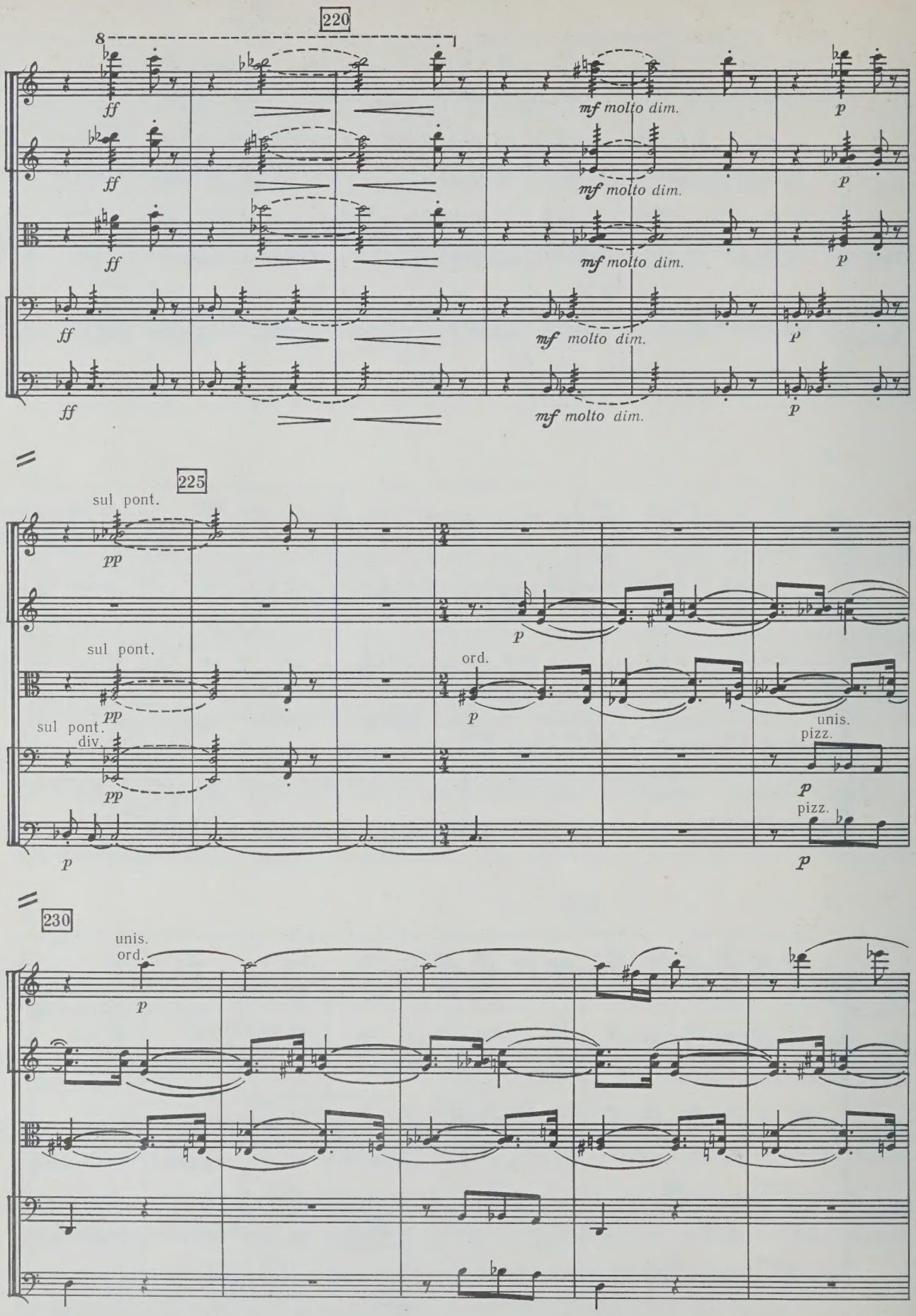

160
ppp
p
sf
poco
sul pont.
dim. possibile
dim. possibile
165
V-no solo
170
sul pont.
poco
sf
pp
div.
sul pont.
ppp
sul pont.
div.
pp
ppp
ppp
175
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
pizz.
p
ord. unis.
ord.
ord.


180
Tempo I
p
p
unis.
p
185
dim.
dim.
div.
p
div.
p
div.
spiccato
pp
poco a poco cresc.

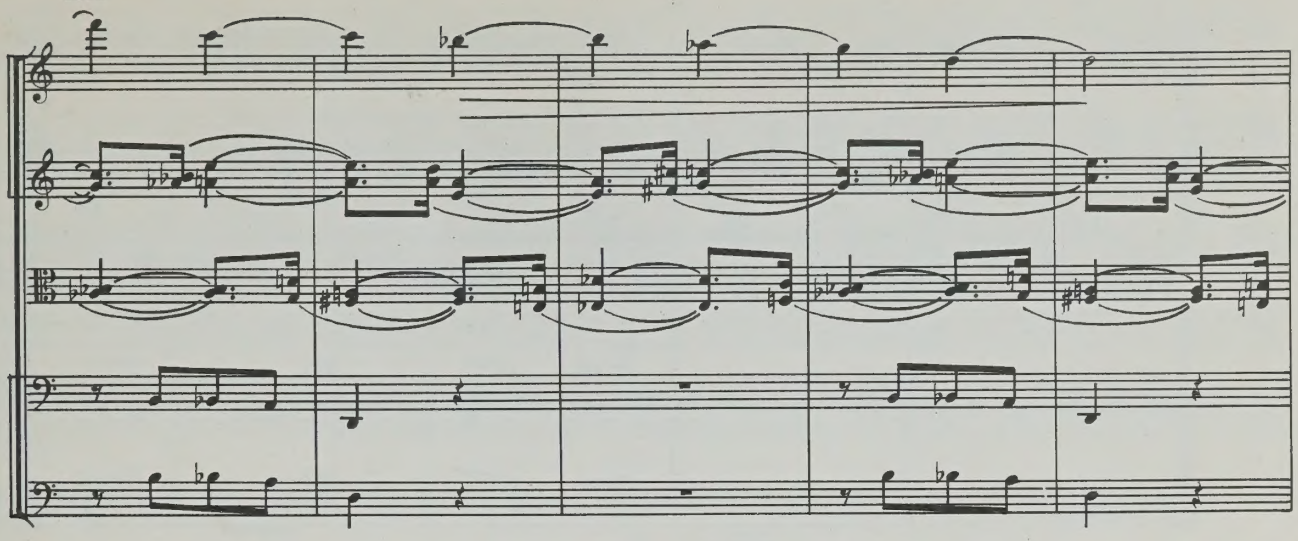

190
div.
p
unis.
p
195
mp
Solo
mf
spiccato
mp poco a poco cresc.
mp poco a poco cresc.
pizz.
mf


200
unis.
mf
205
8
div.
poco f
div.
mf poco a poco cresc.
détaché
mf
sempre cresc.
détaché
mf sempre cresc.
pizz.
f

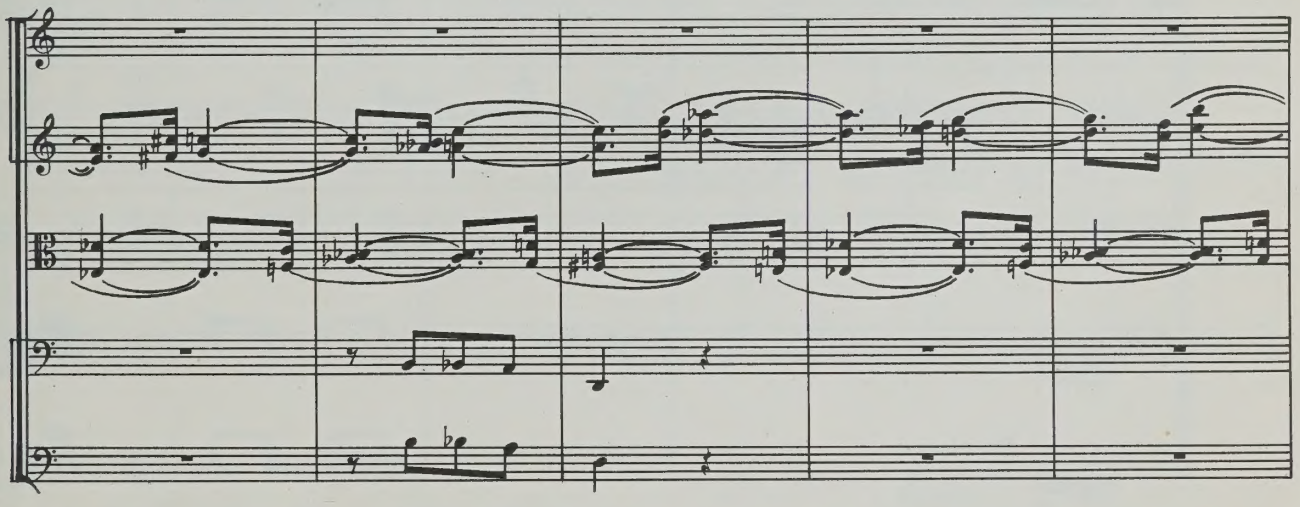

210
8
sf
f
unis.
pizz.
ff molto marcato
(pizz.)
ff molto marcato
215
arco
arco


220
8
ff
mf molto dim.
p
225
sul pont.
pp
ord.
unis.
pizz.
div.
230
unis.
ord.

235

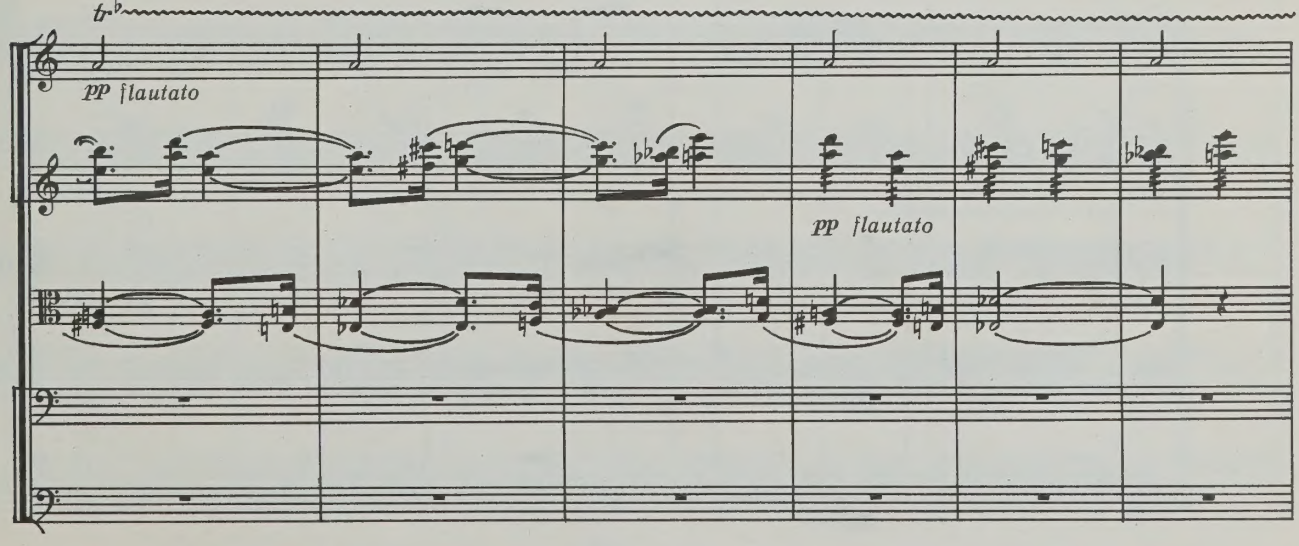


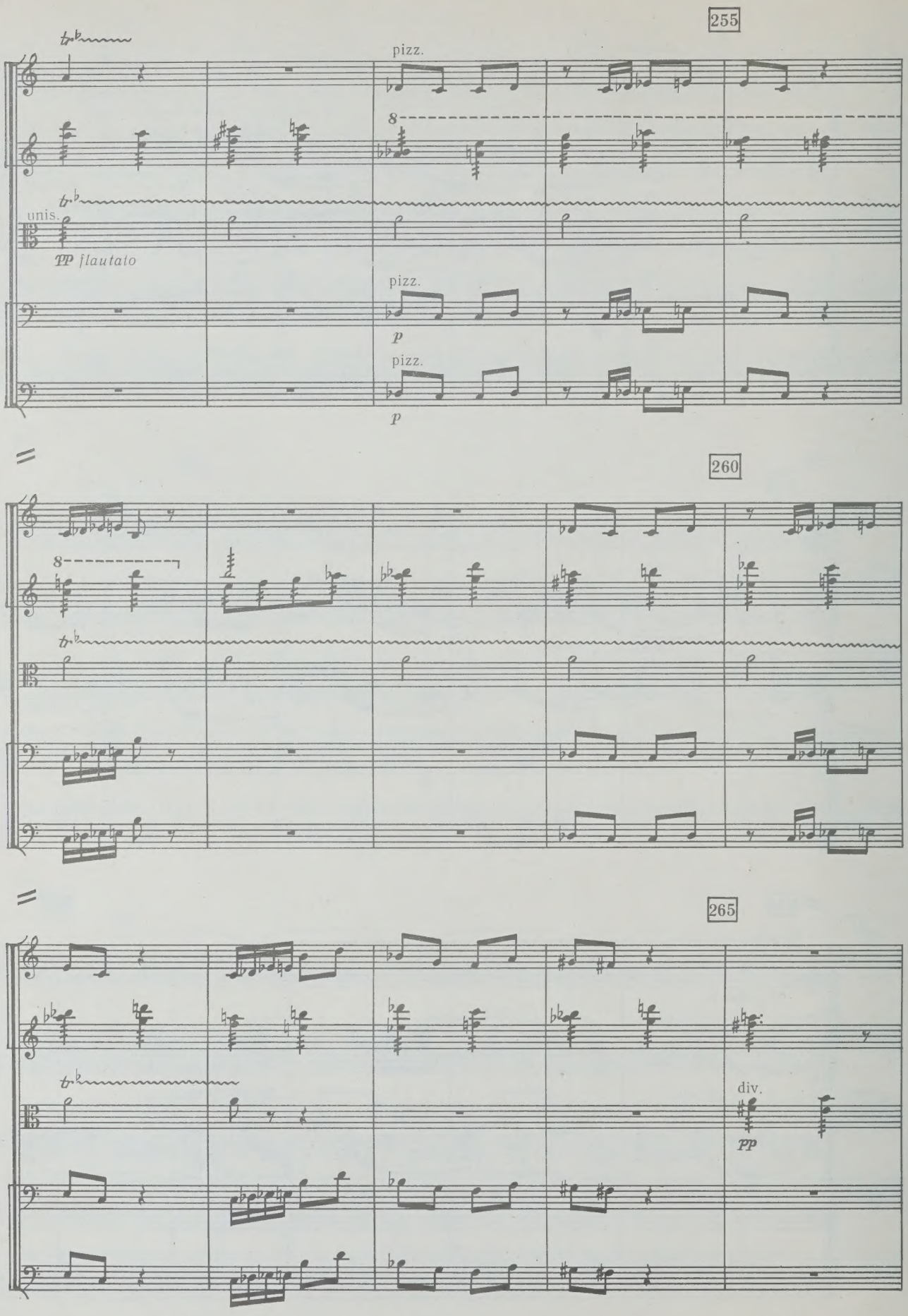
240

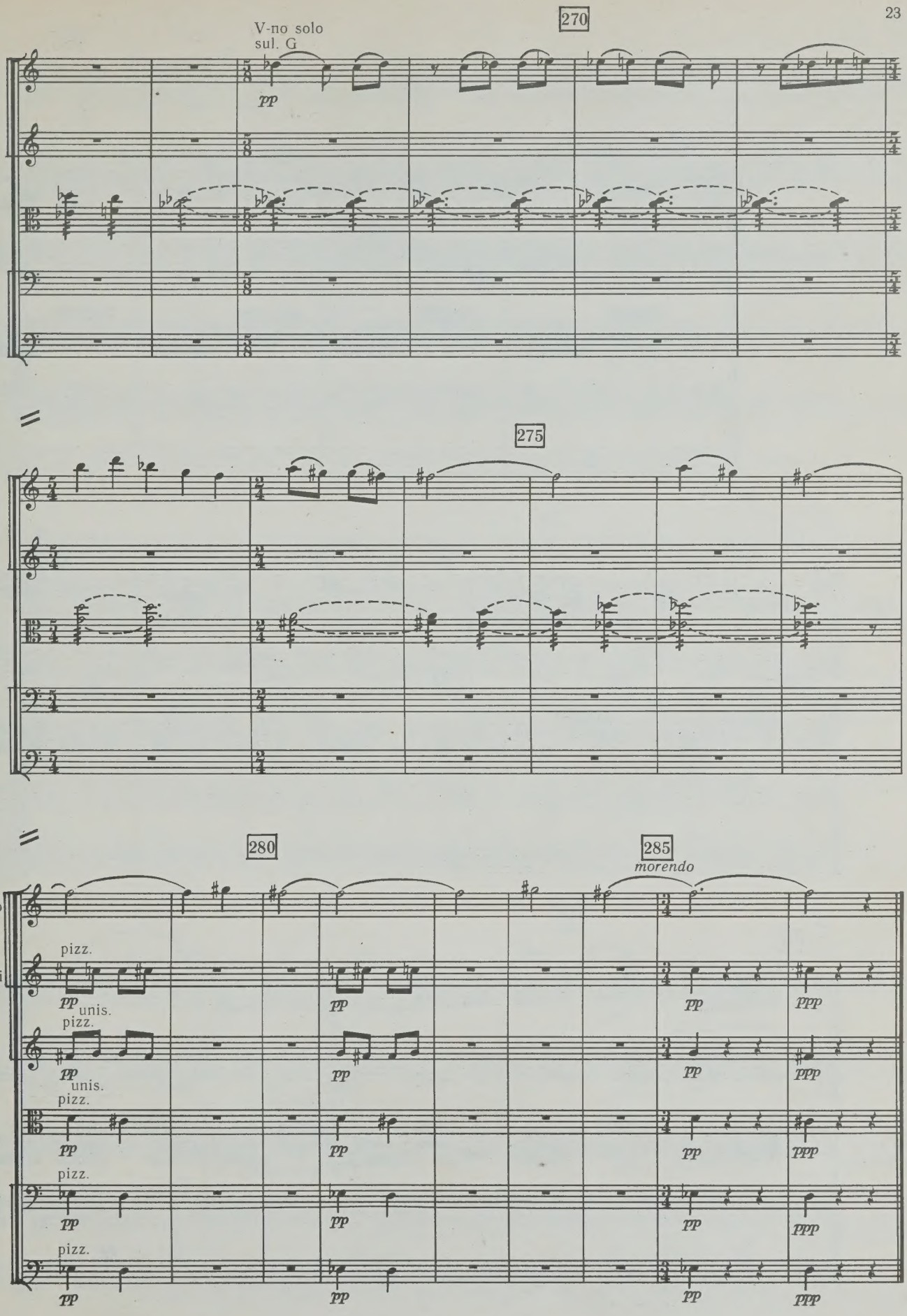


245

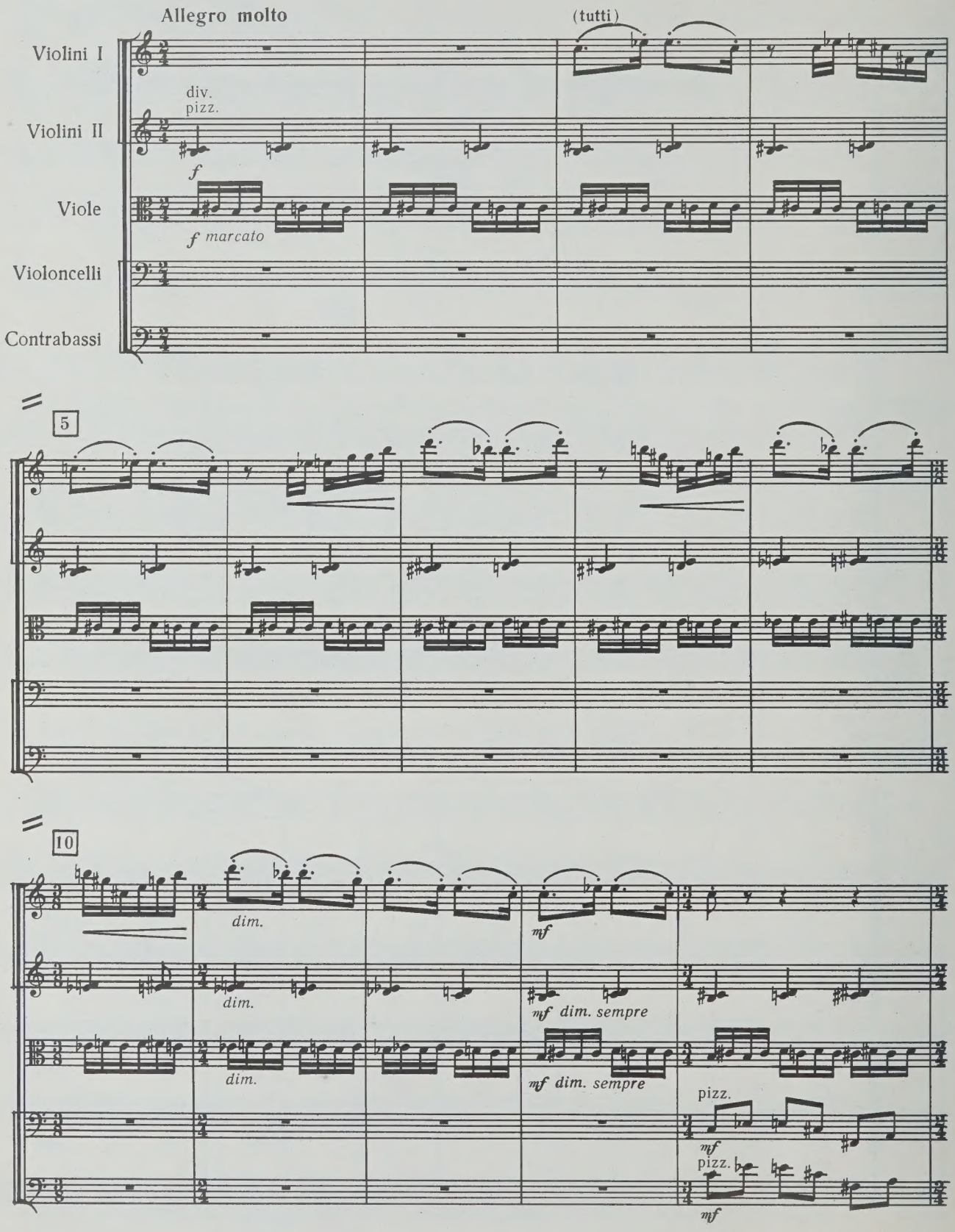
250

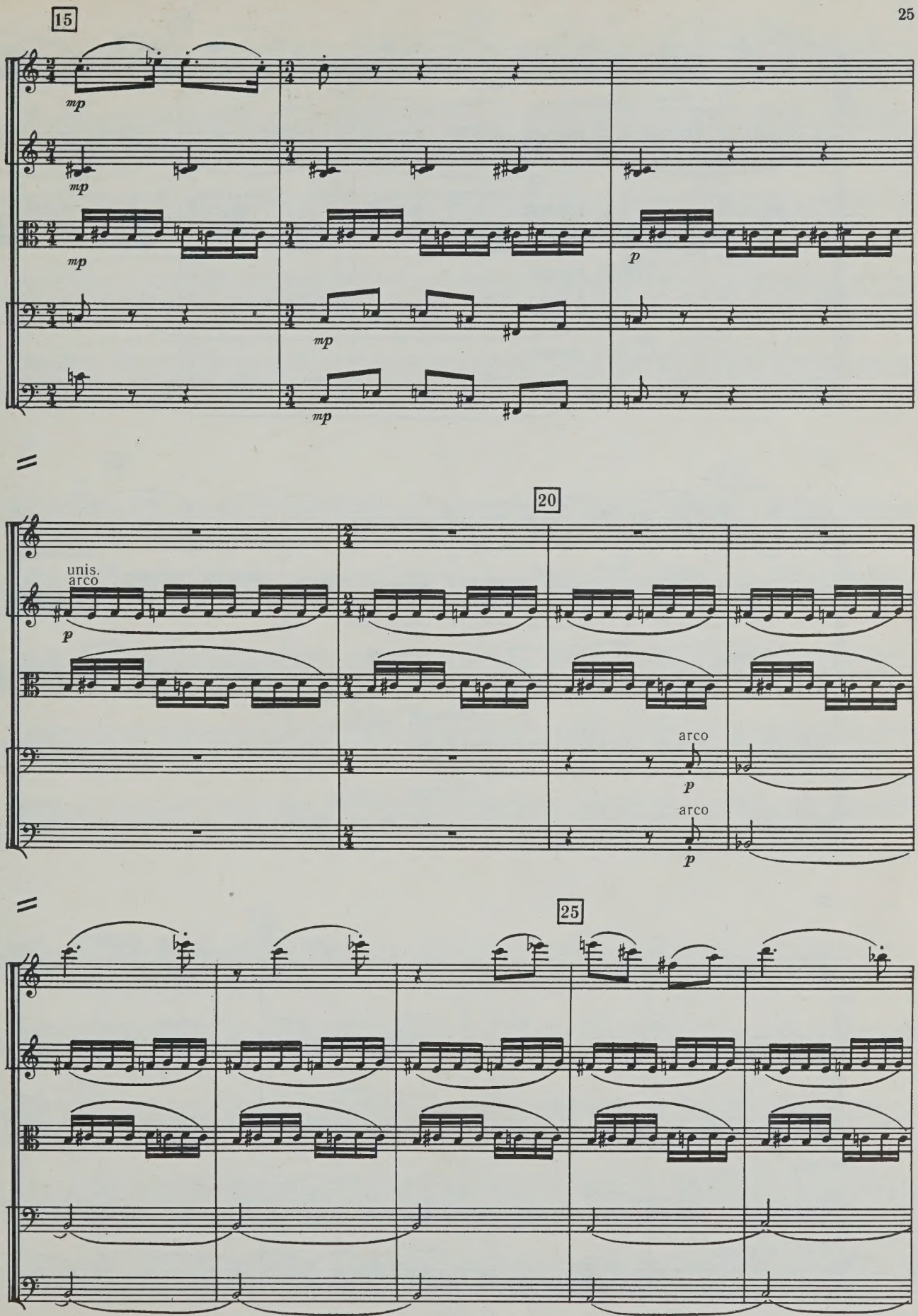


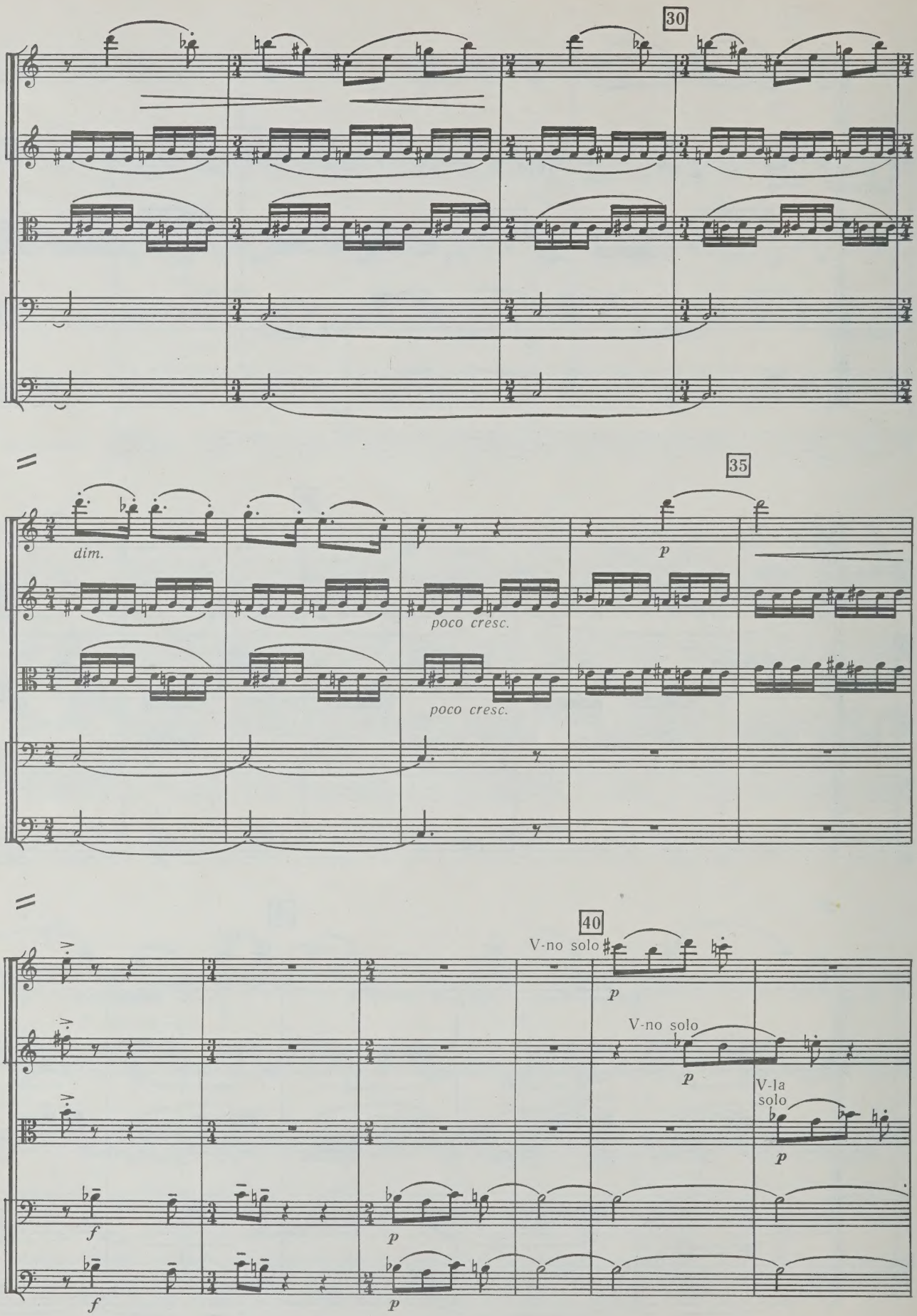

255
pizz.
8
unis.
pp flautato
pizz.
p
pizz.
p
260
8
265
div.
pp

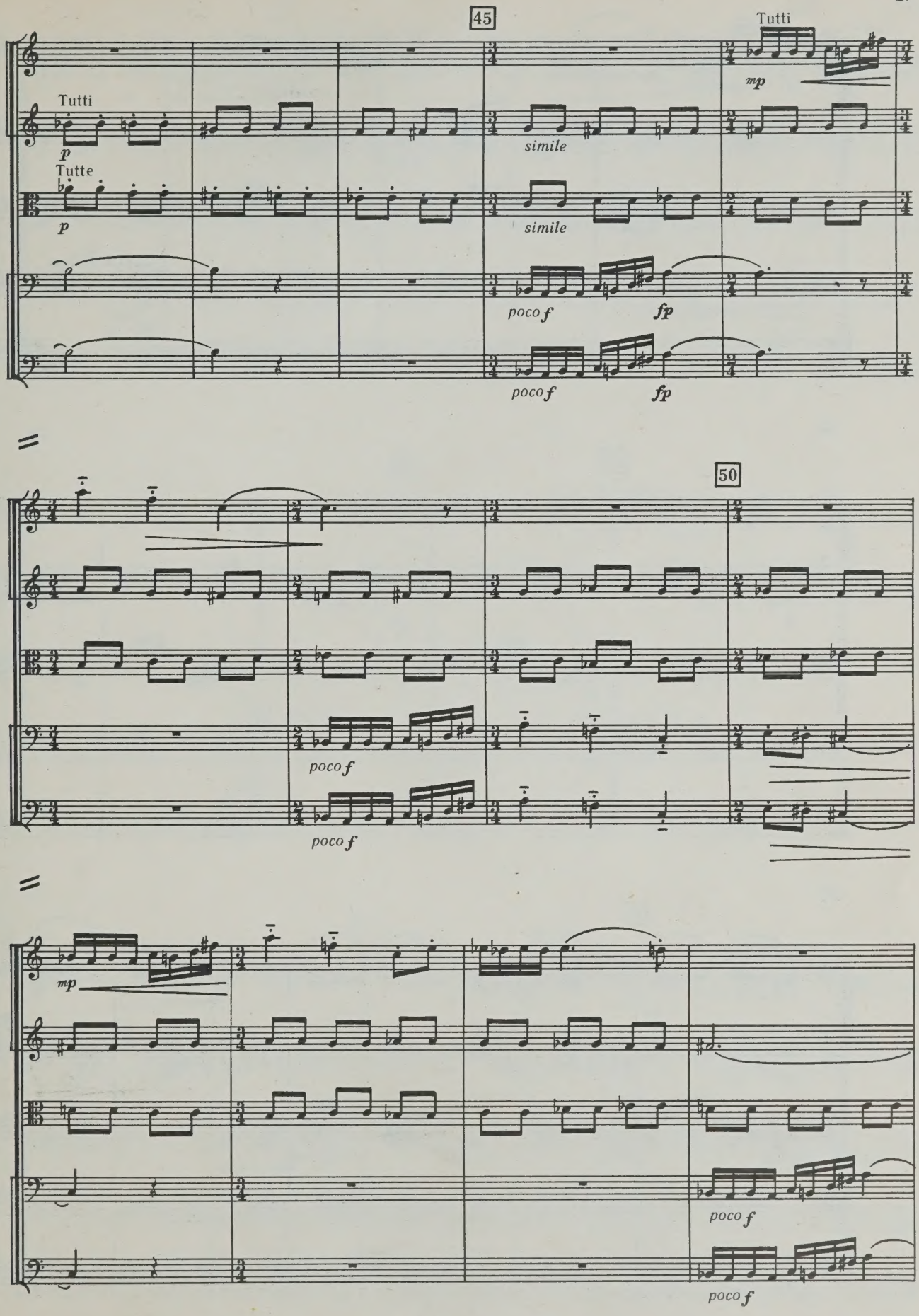

270
V-no solo
sul. G
pp
275
280
285
morendo
solo
V-ni I
altri
pizz.
pp
unis.
pizz.
V-ni II
pp
unis.
pizz.
V-le
pp
pizz.
V-c.
pp
pizz.
C-b.
pp
ppp

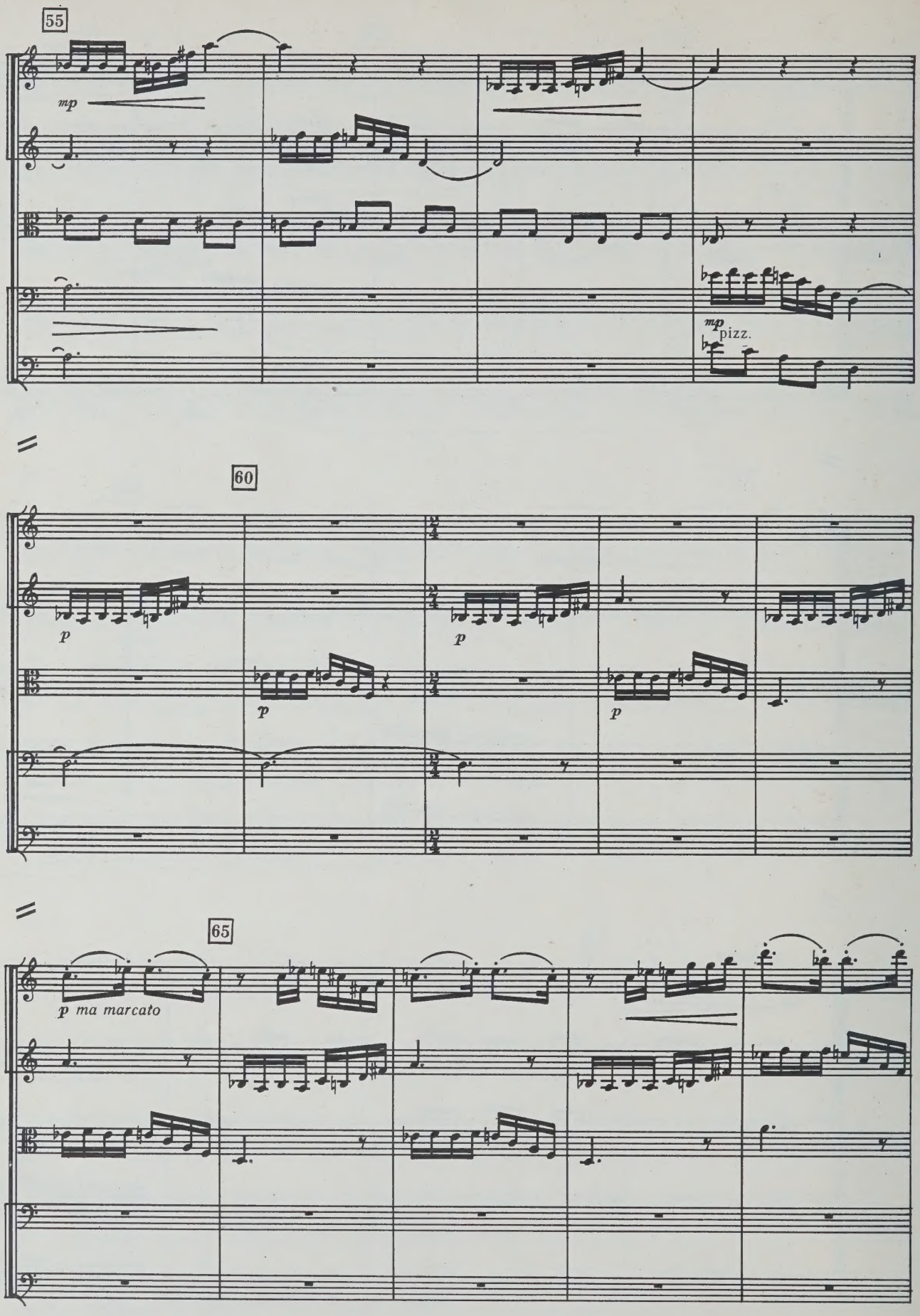
II

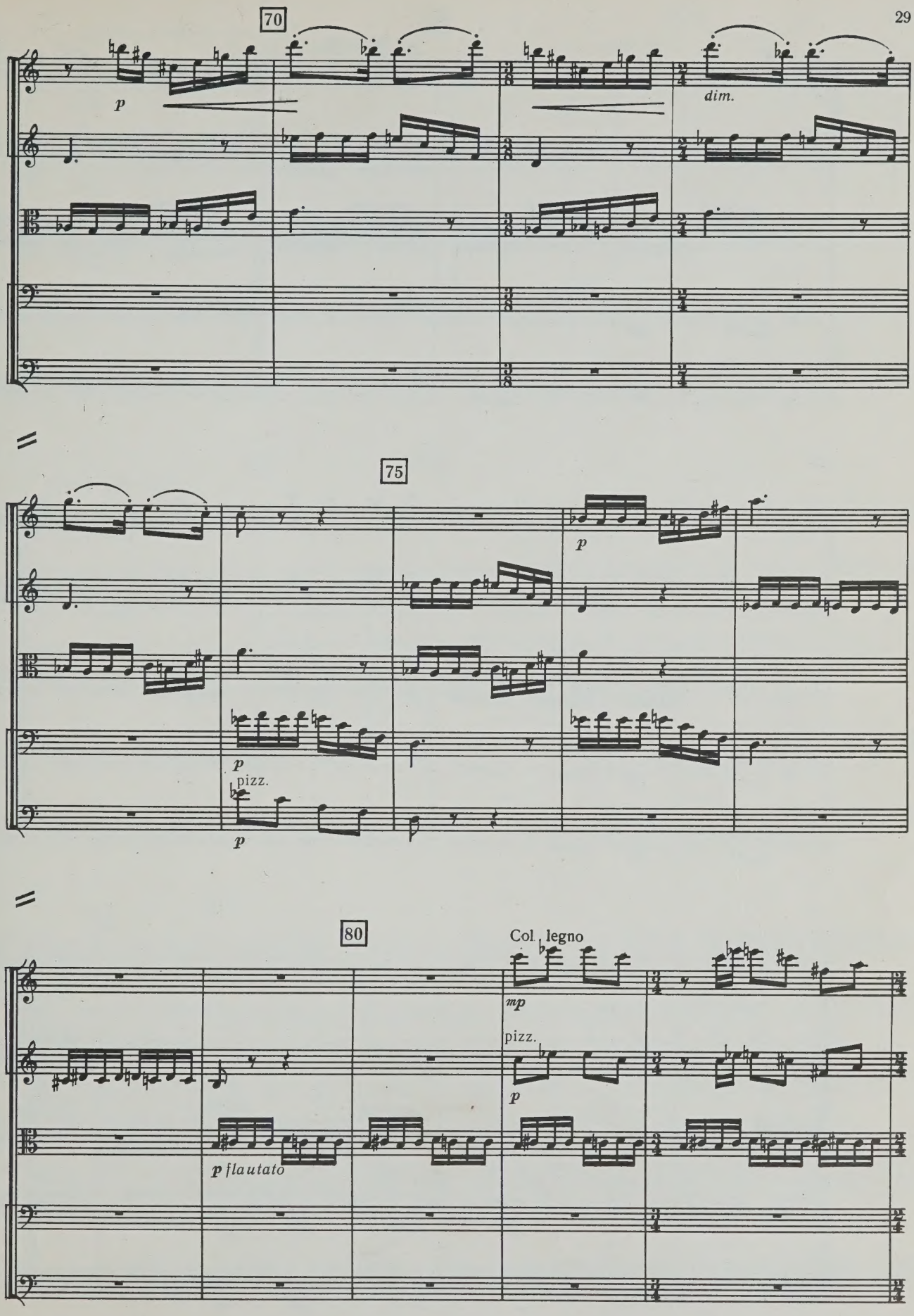

Allegro molto
(tutti)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
div.
pizz.
f
f marcato
5
10
dim.
dim.
dim.
mf
mf dim. sempre
mf dim. sempre
pizz.
mf
pizz.
mf

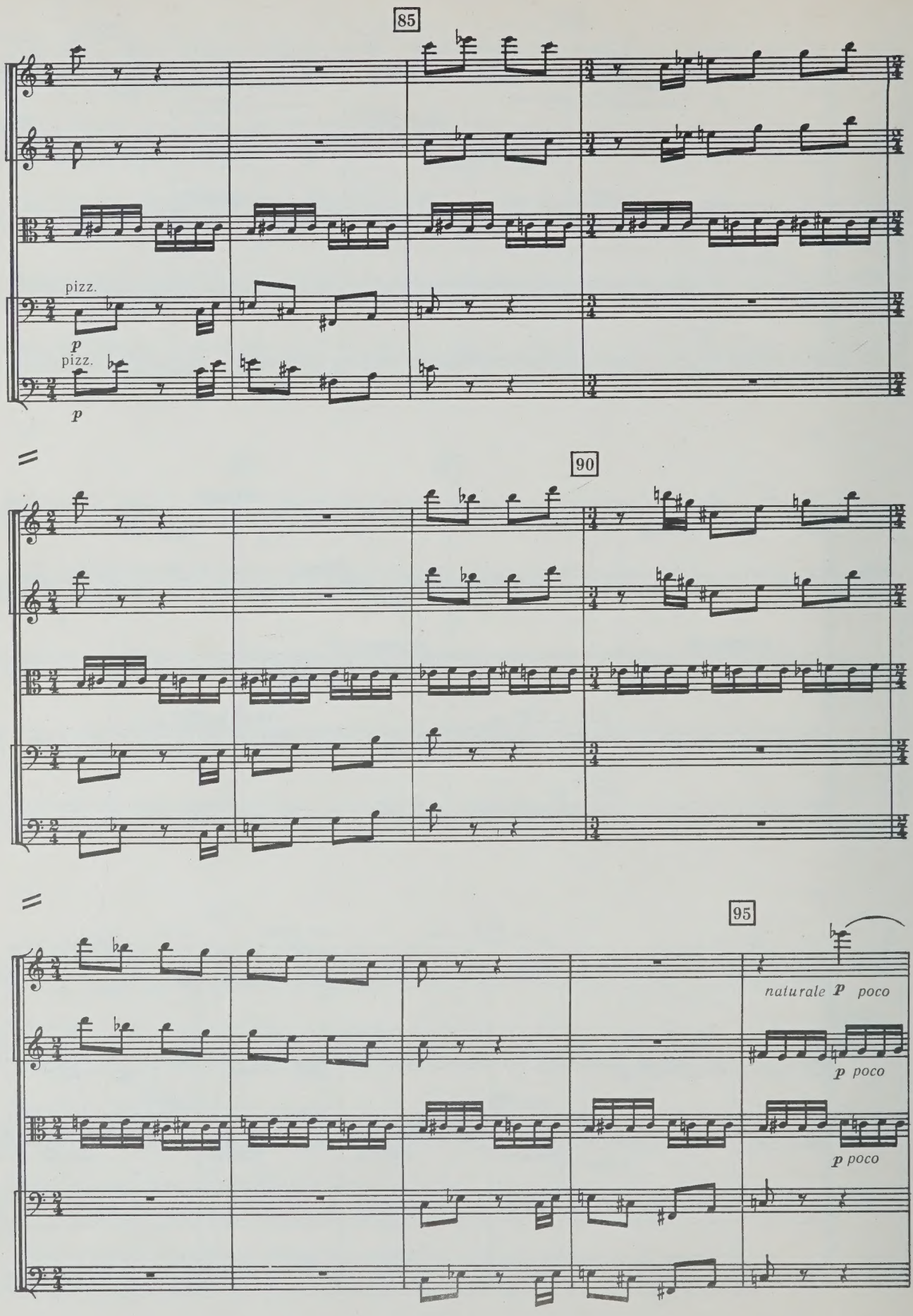

15
mp
mp
mp
p
mp
mp
20
unis.
arco
p
arco
p
arco
p
25

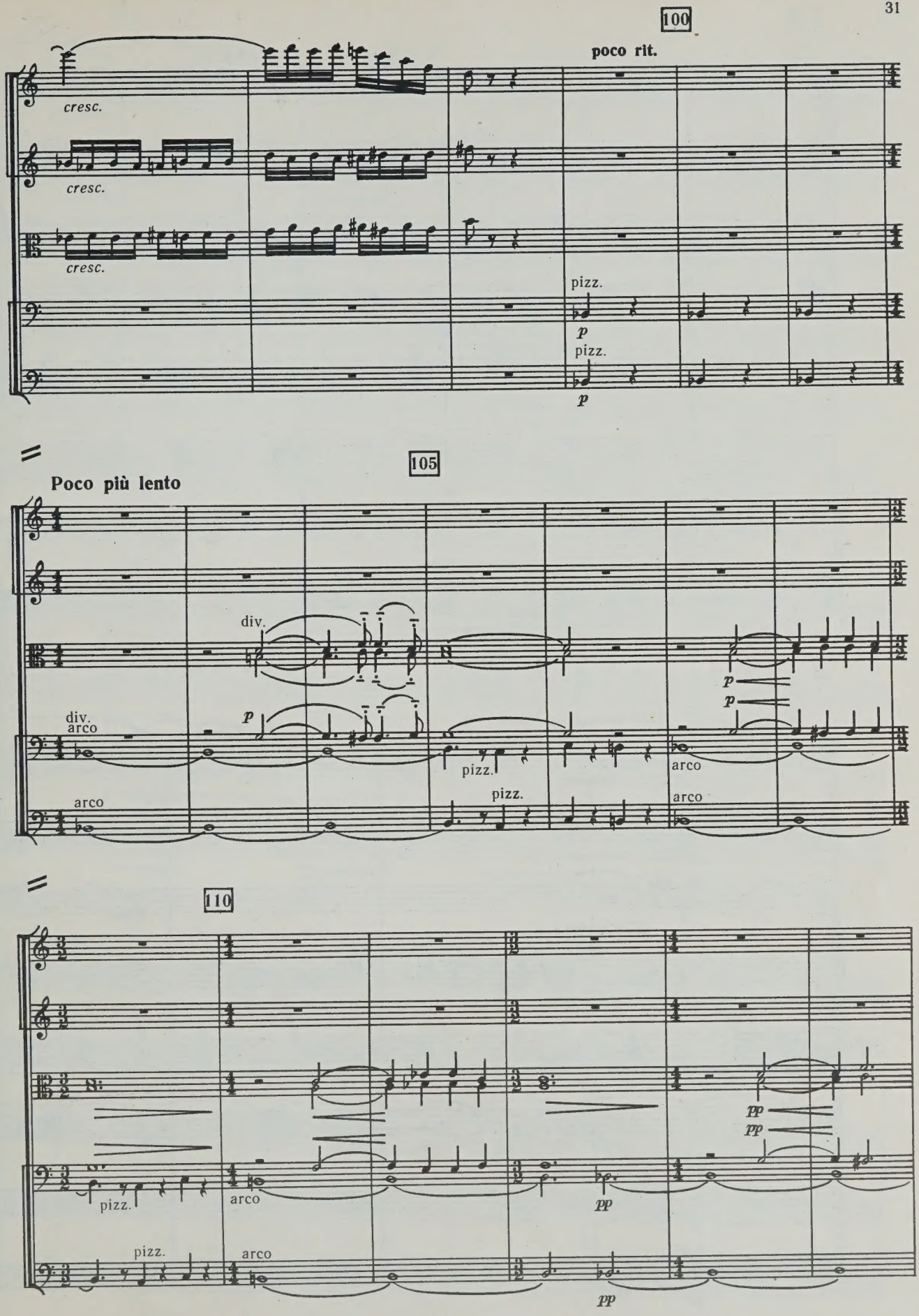

30
35
dim.
poco cresc.
poco cresc.
p
40
V-no solo
p
V-no solo
p
V-la
solo
p
f
p
f
p

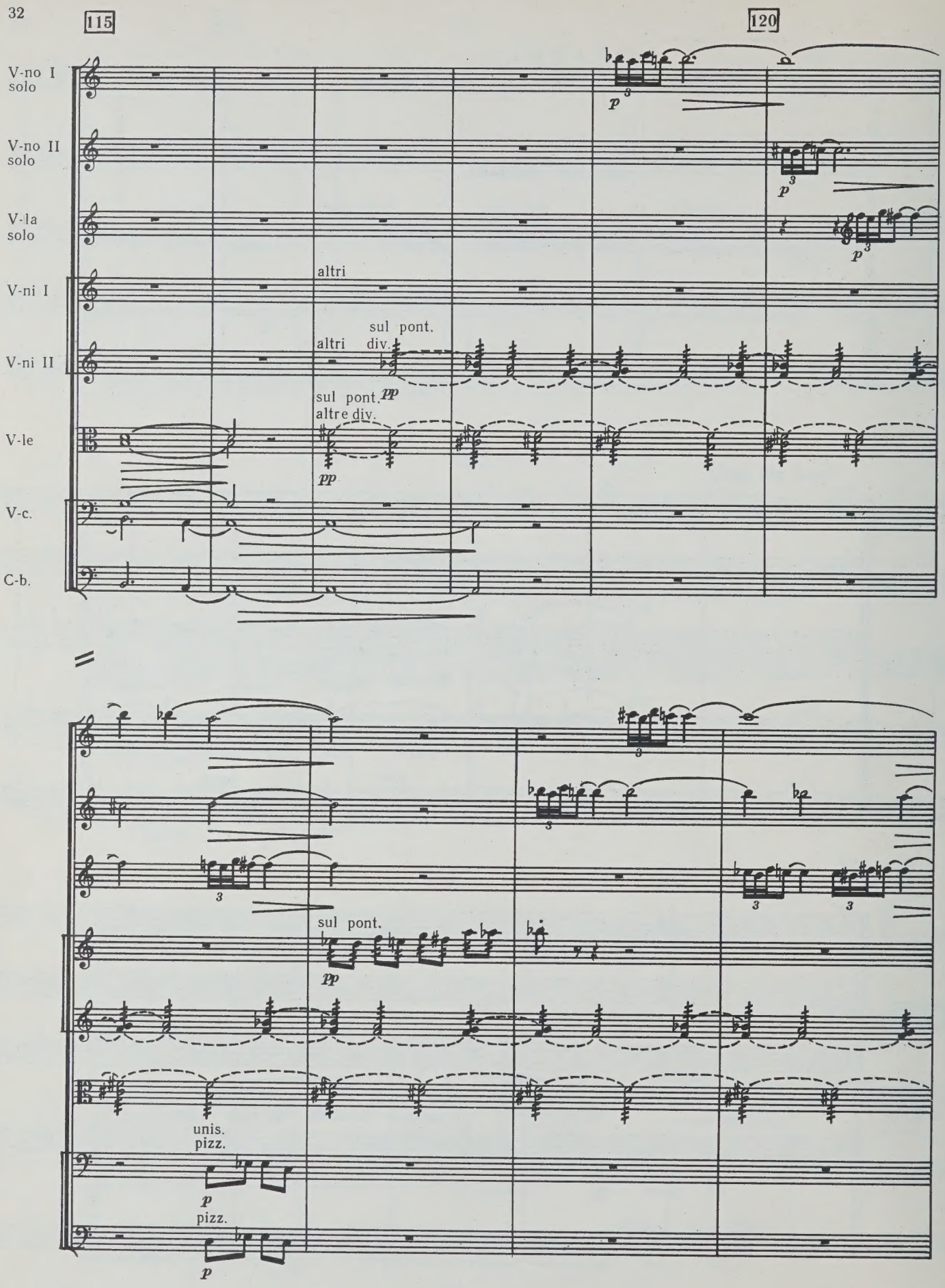

45
Tutti
mp
Tutti
p
simile
Tutte
p
simile
poco f
fp
poco f
fp
50
poco f
poco f
mp
poco f
poco f

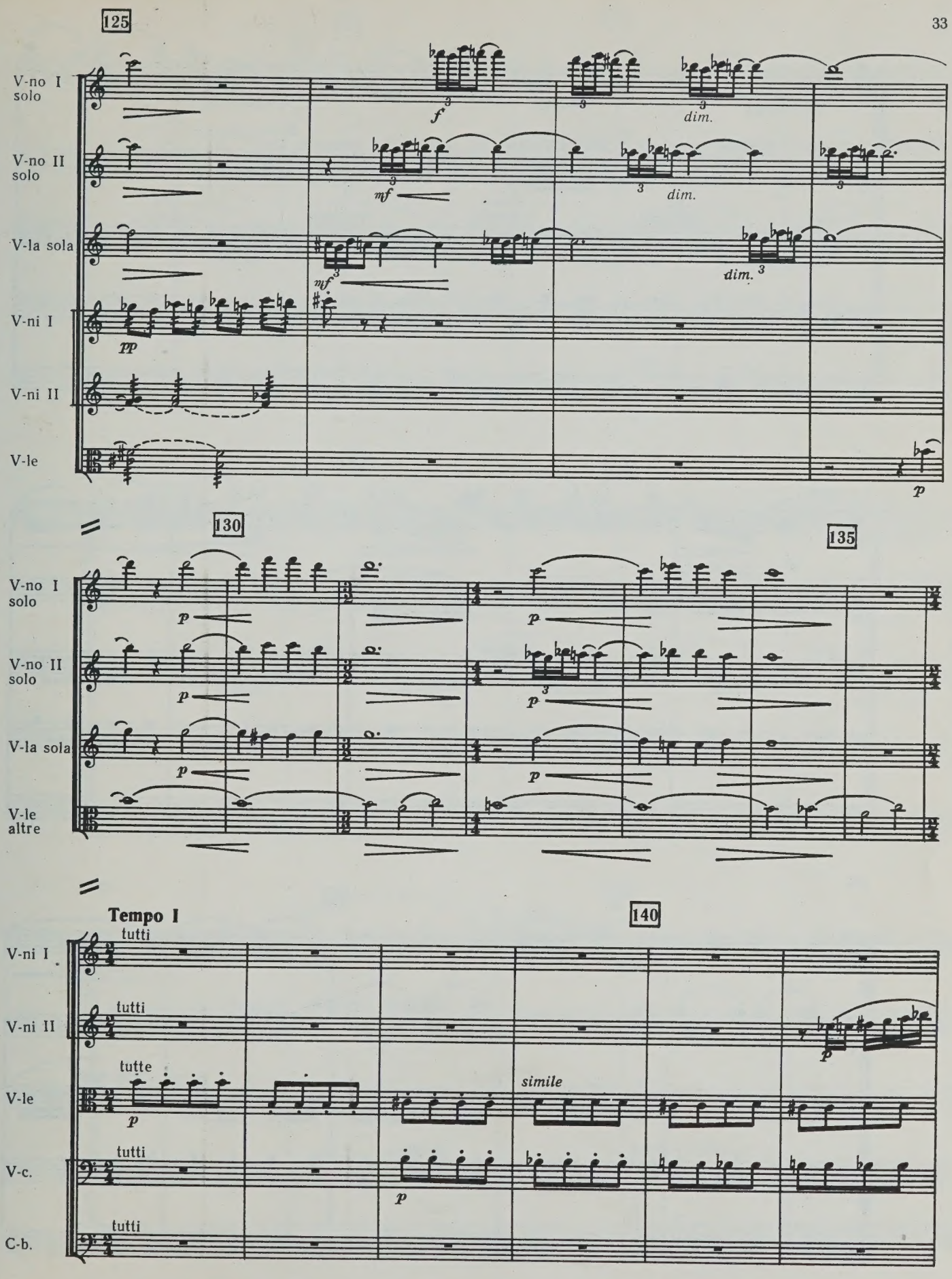

55
mp
mp
pizz.
60
p
p
p
p
65
p ma marcato

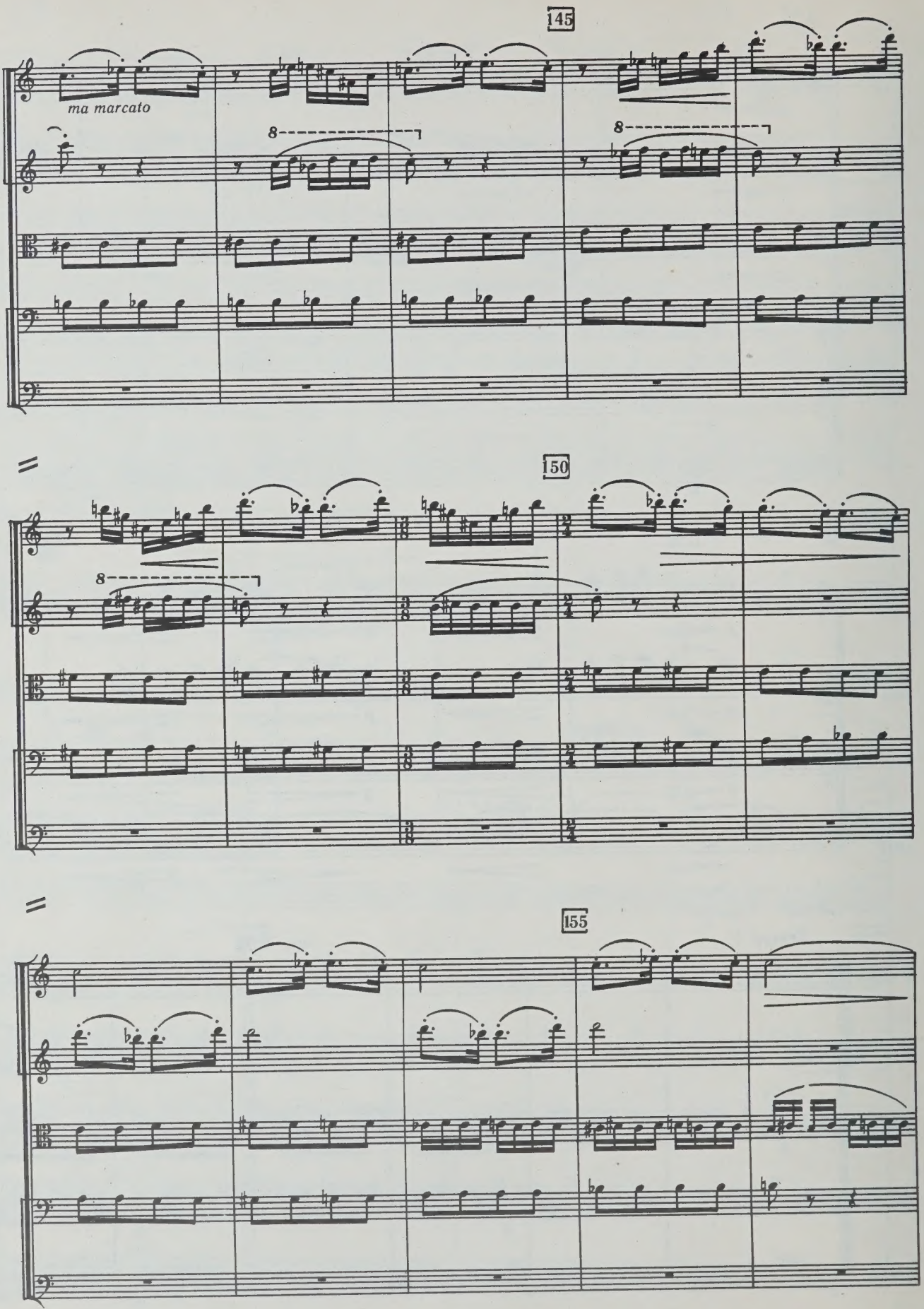

70
p
dim.
75
p
p
pizz.
p
80
Col. legno
mp
pizz.
p
p flautato

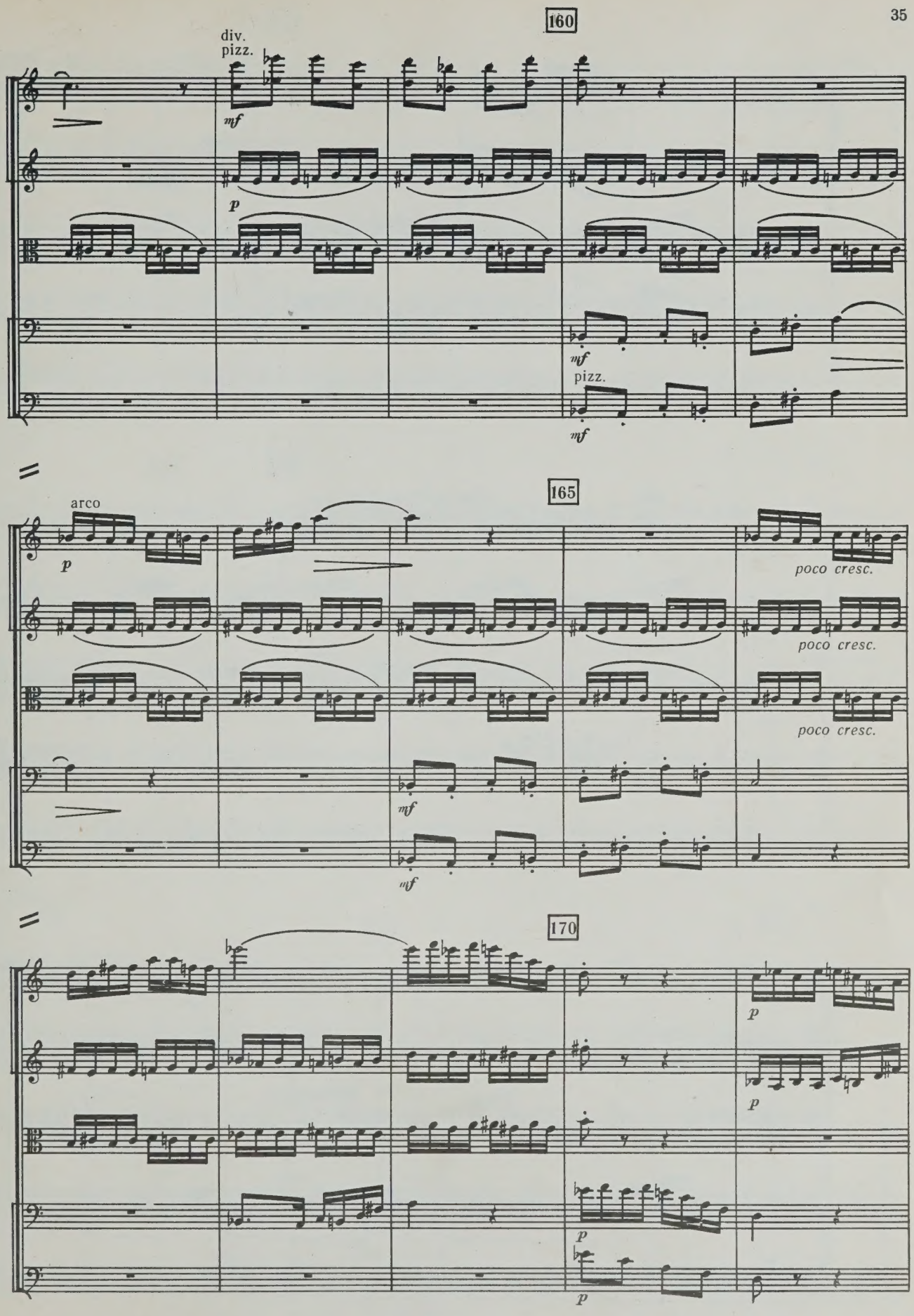

85
pizz.
p
pizz.
p
90
95
naturale p poco
p poco
p poco

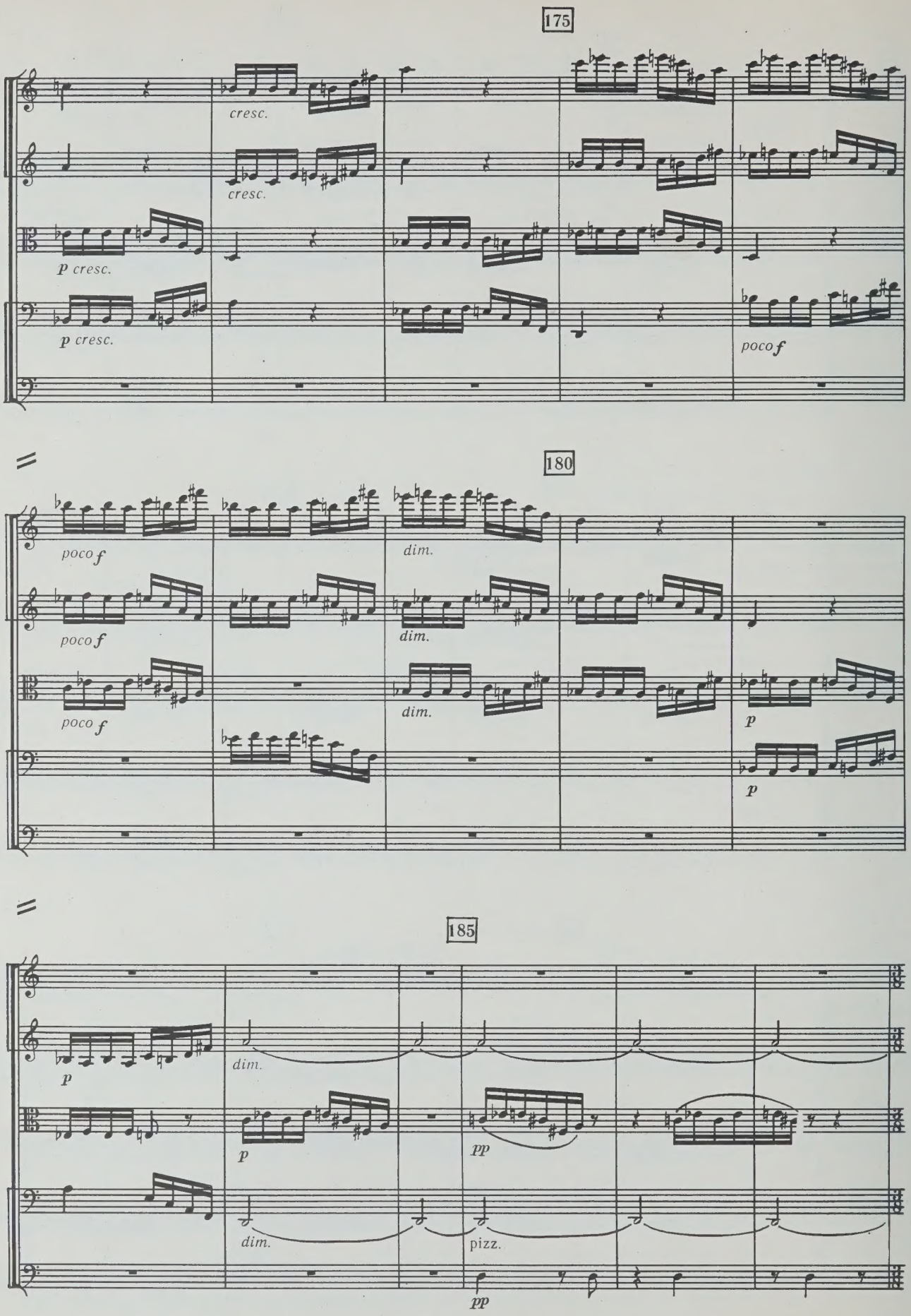

100
poco rit.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
p
pizz.
p
105
Poco più lento
div.
div.
arco
arco
p
pizz.
pizz.
p
p
arco
arco
110
pizz.
arco
pizz.
arco
pp
pp
pp
pp

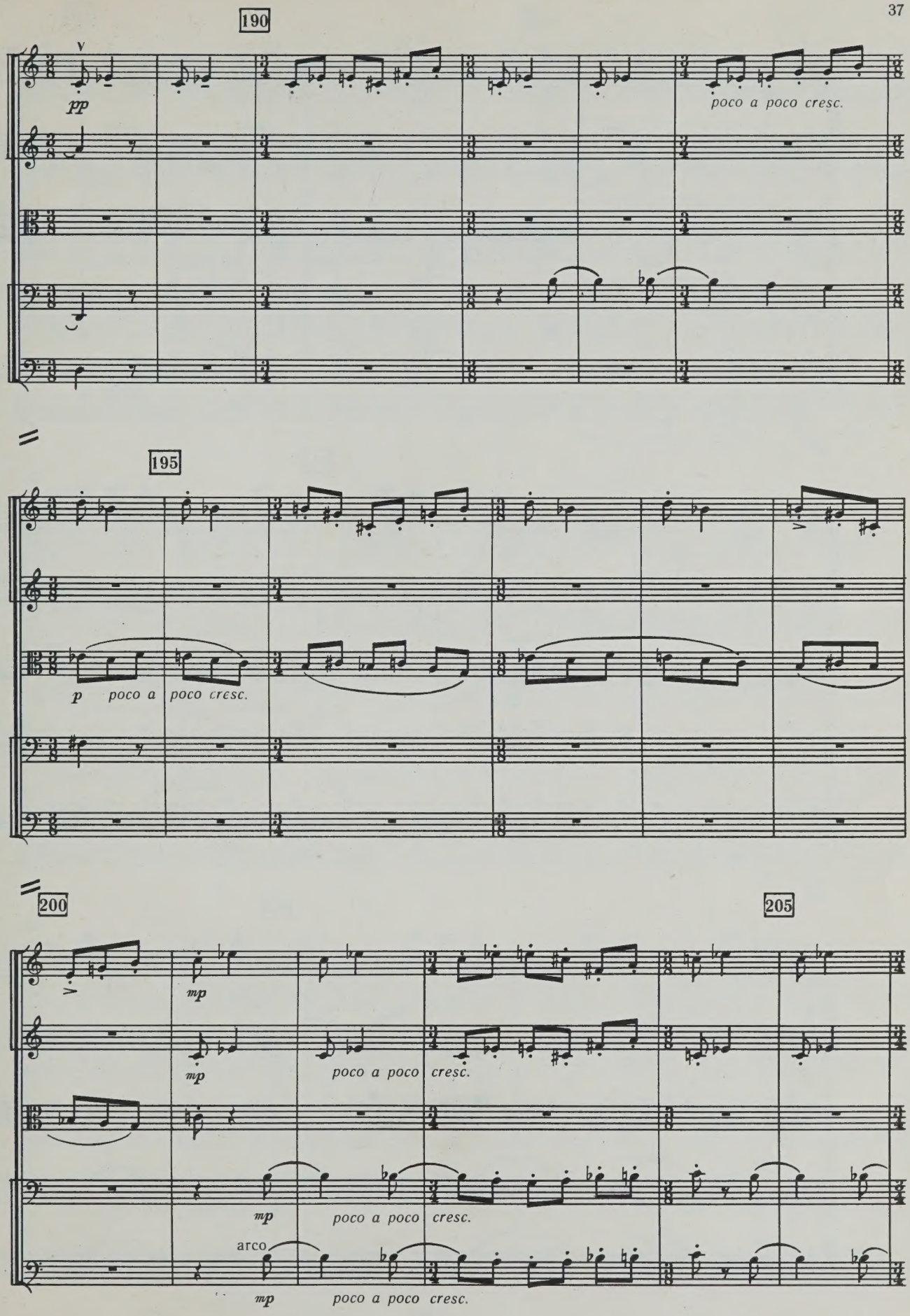

115
120
V-no I solo
V-no II solo
V-la solo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
altri
sul pont.
altri div.
sul pont.
altre div.
unis.
pizz.
pizz.

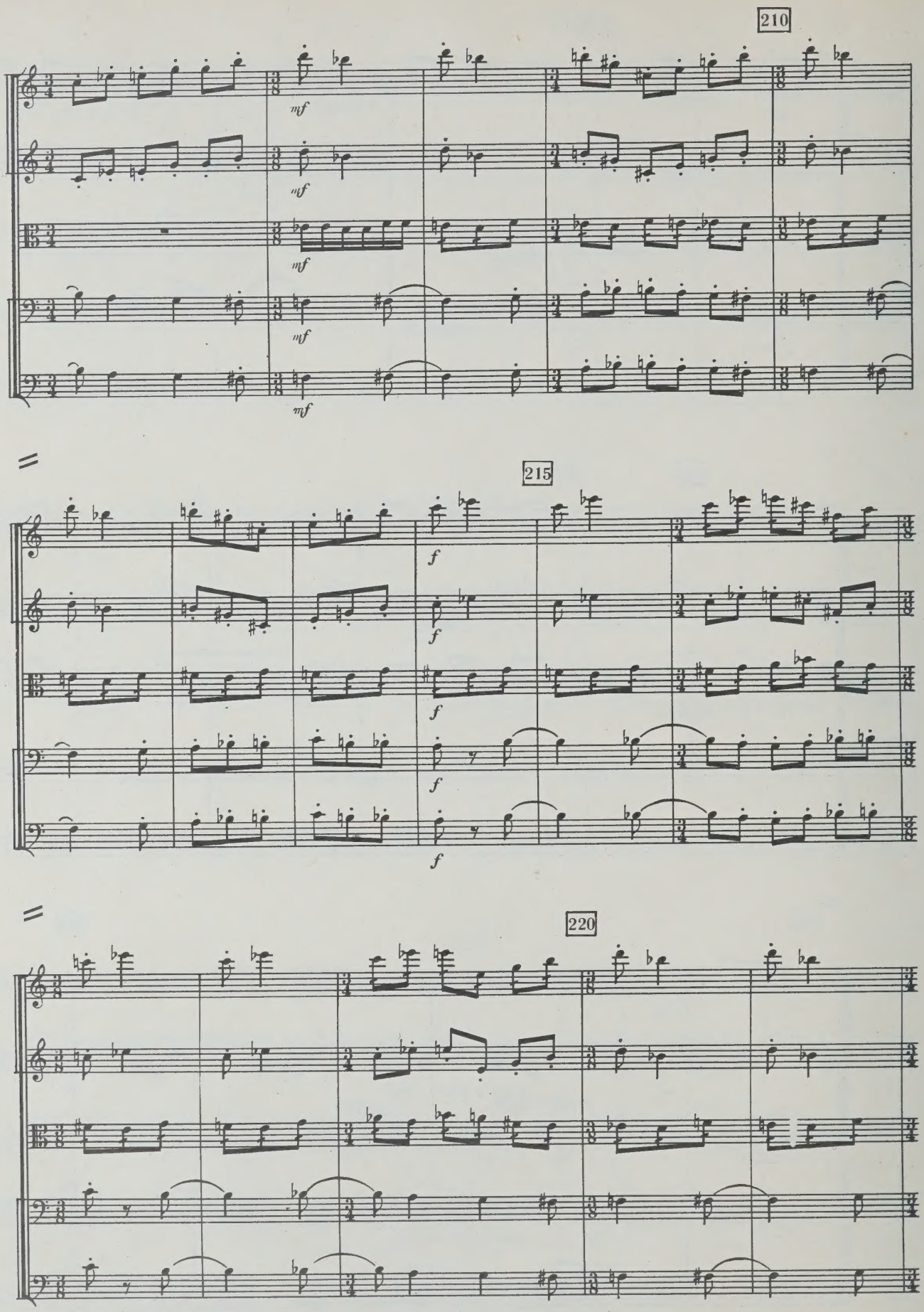

125
V-no I solo
V-no II solo
V-la sola
V-ni I
V-ni II
V-le
f
dim.
mf
dim.
mf
dim.
pp
p
130
135
V-no I solo
V-no II solo
V-la sola
V-le altre
p
Tempo I
140
V-ni I
V-ni II
tutte
V-le
V-c.
C-b.
tutti
simile


145
ma marcato
8
8
150
8
155

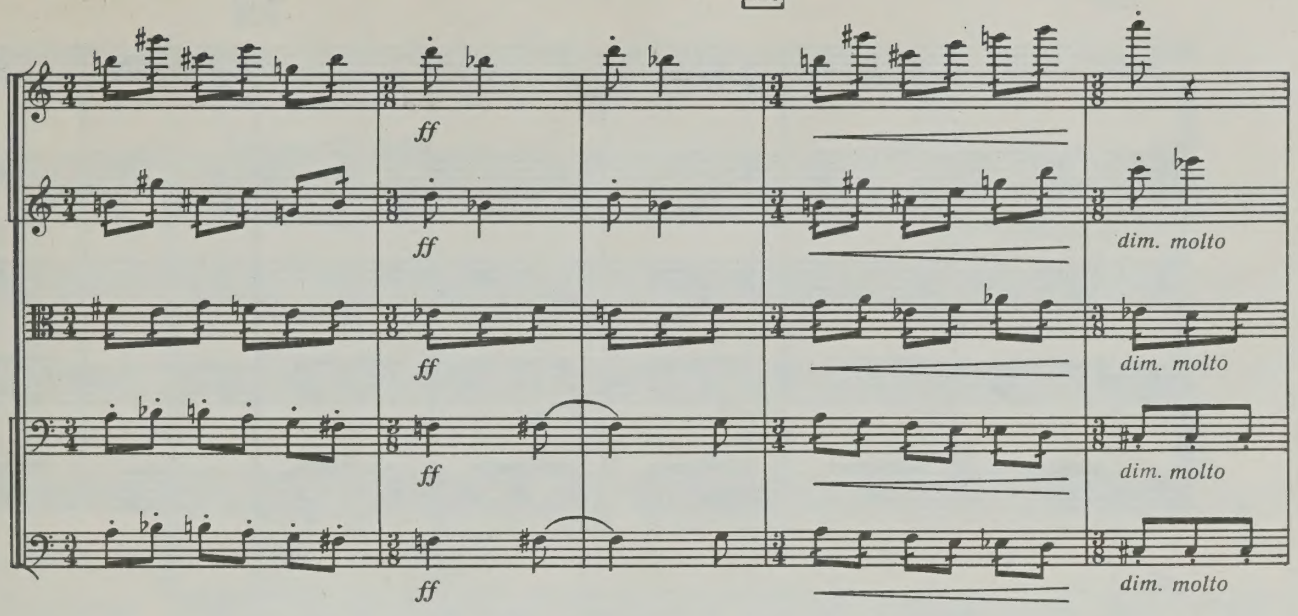

160
div.
pizz.
mf
p
mf
pizz.
mf
165
arco
p
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
mf
mf
170
p
p
p
p


175
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
poco f
180
poco f
poco f
poco f
dim.
dim.
dim.
p
p
185
p
dim.
p
pp
dim.
pizz.
pp

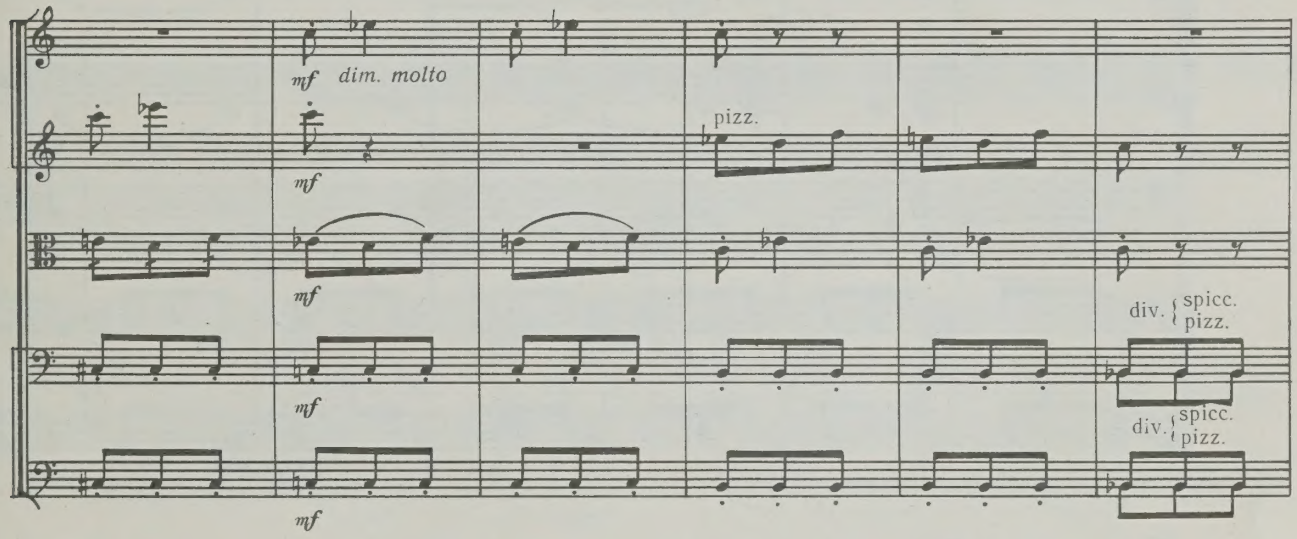

190
pp
poco a poco cresc.
195
p poco a poco cresc.
200
205
mp
mp
poco a poco cresc.
mp
poco a poco cresc.
arco
mp
poco a poco cresc.


210
mf
mf
mf
mf
215
f
f
f
f
220

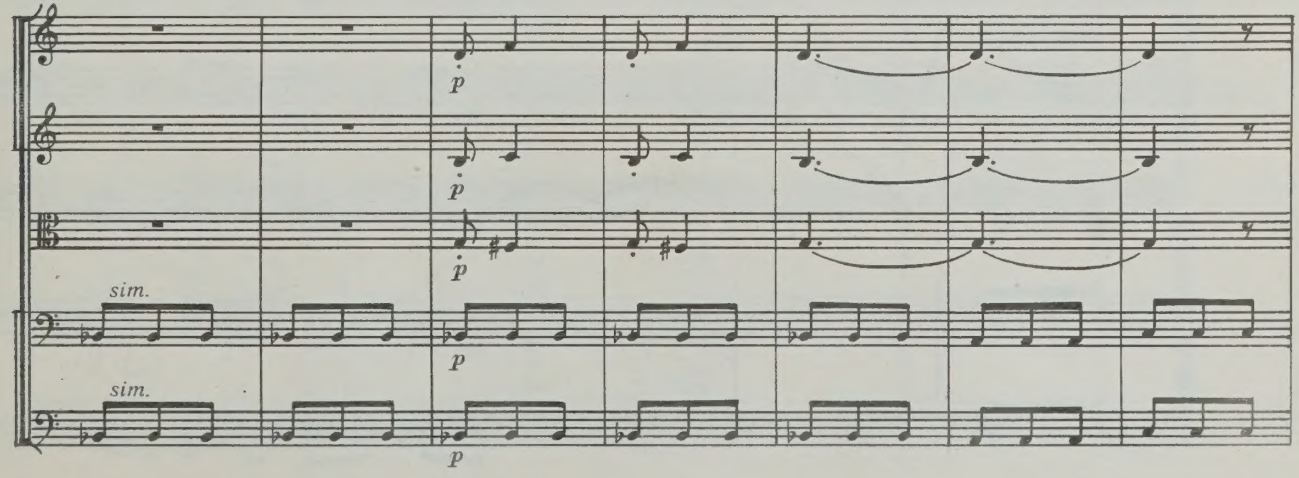
225

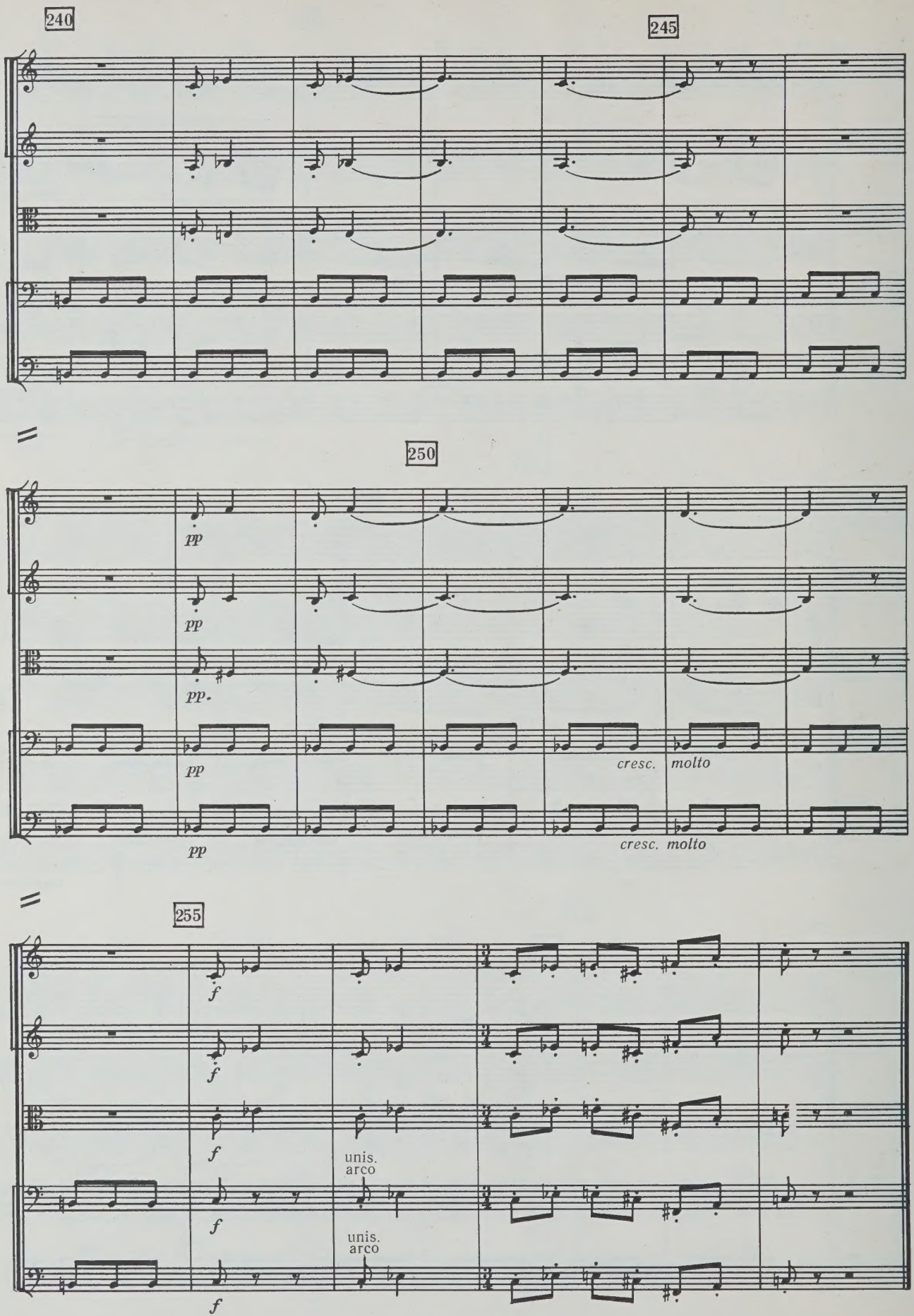


230

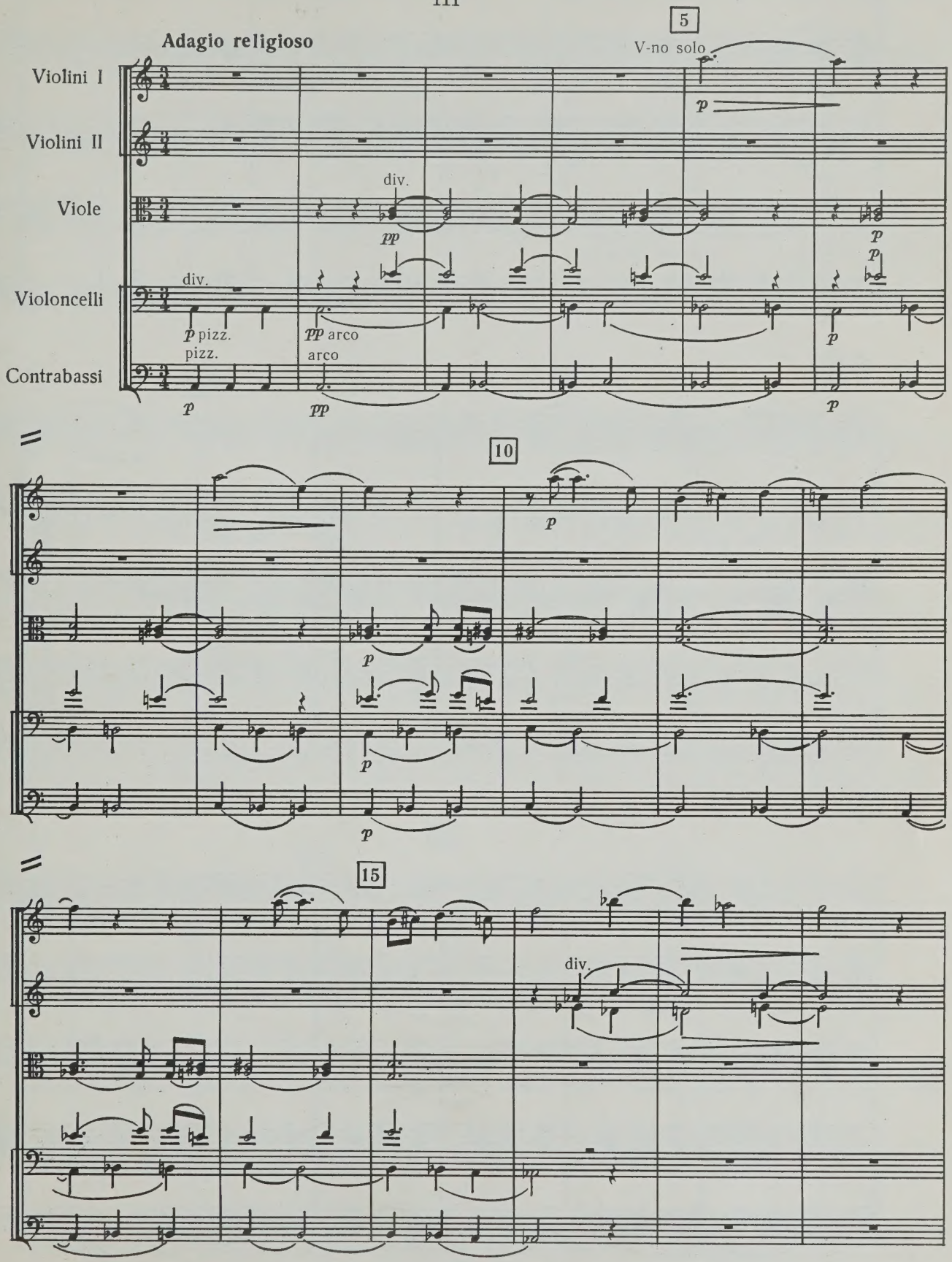


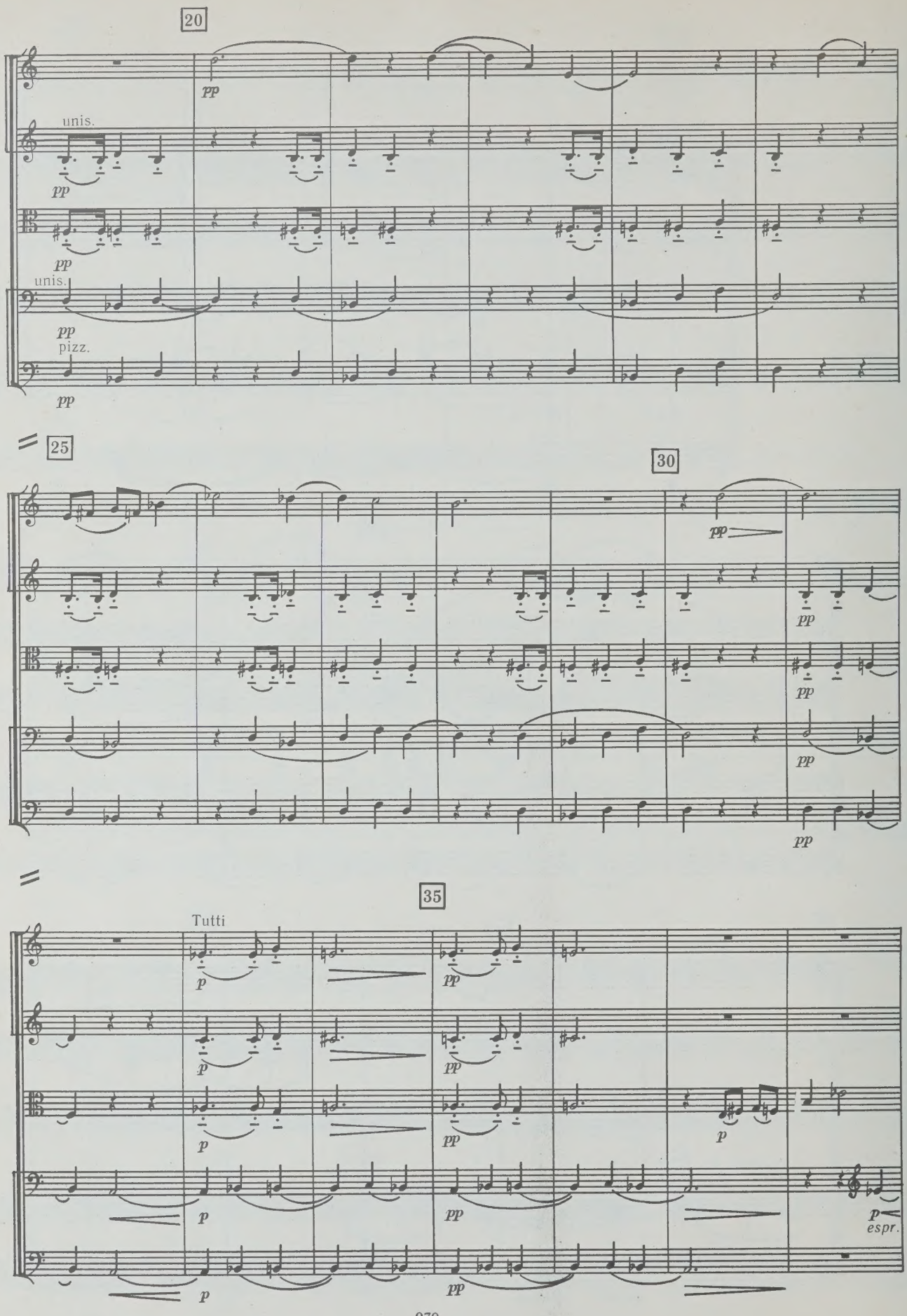
235

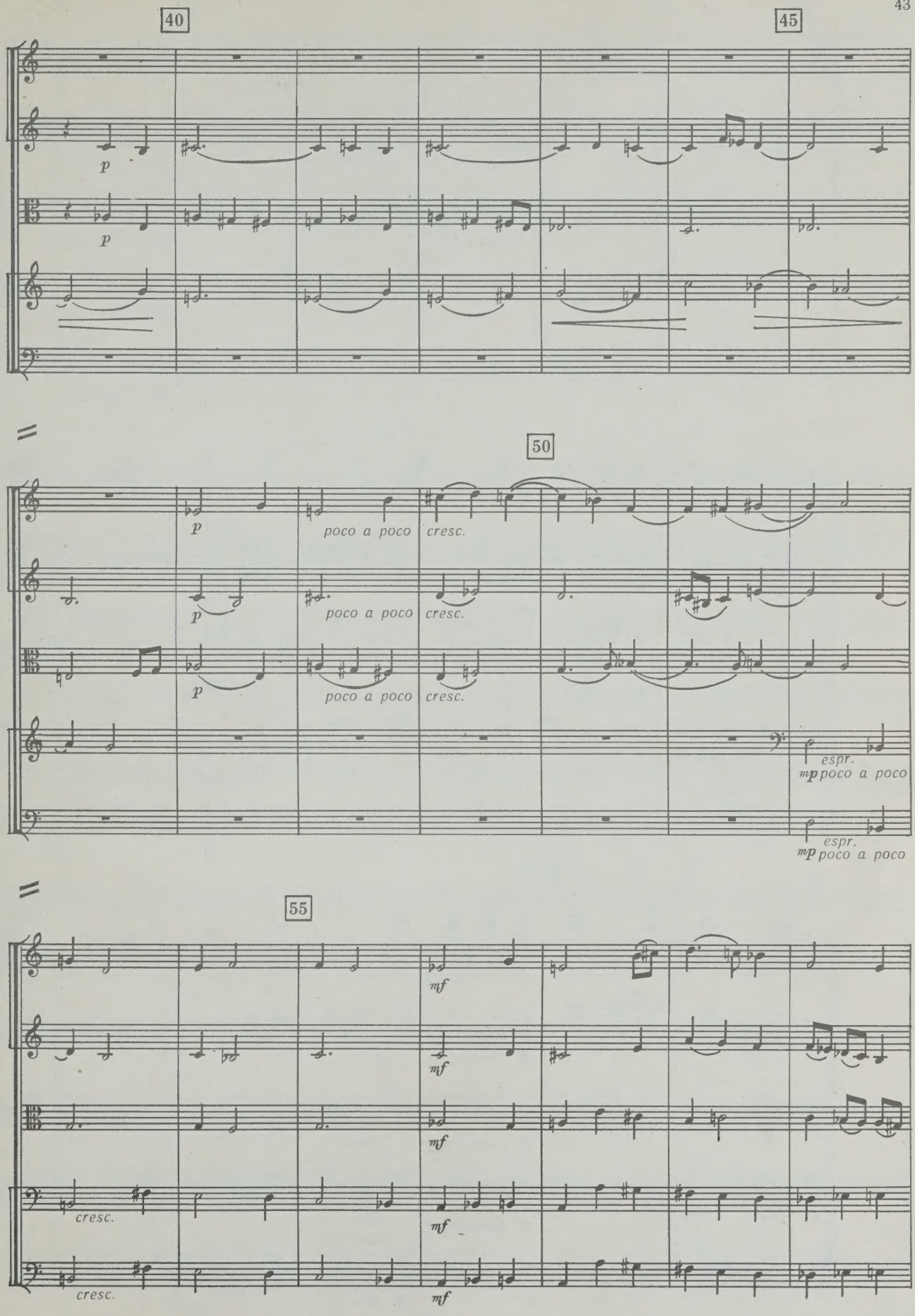


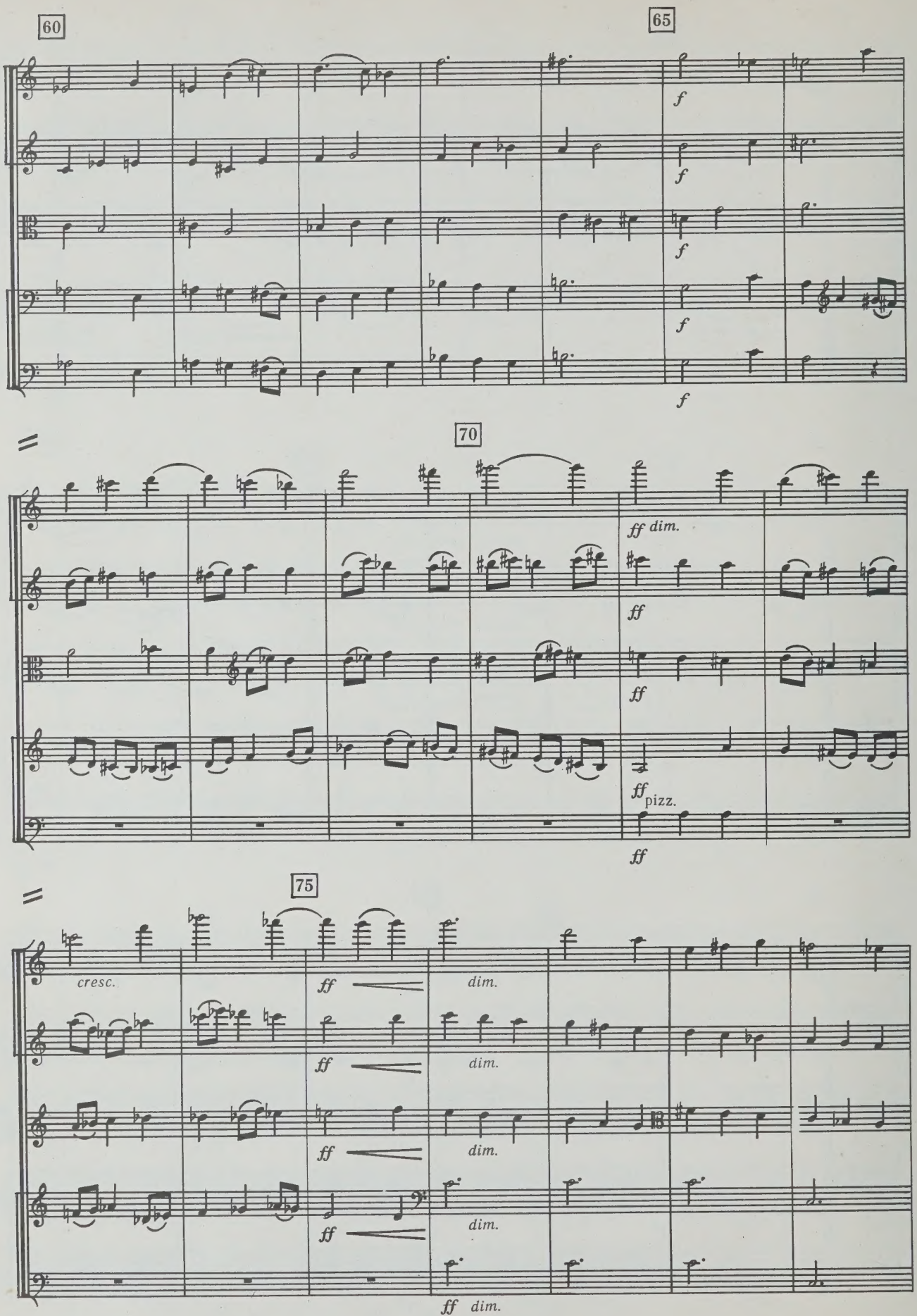

240
245
250
pp
pp
pp
pp
pp
cresc. molto
cresc. molto
255
f
f
f
f
f
unis.
arco
unis.
arco

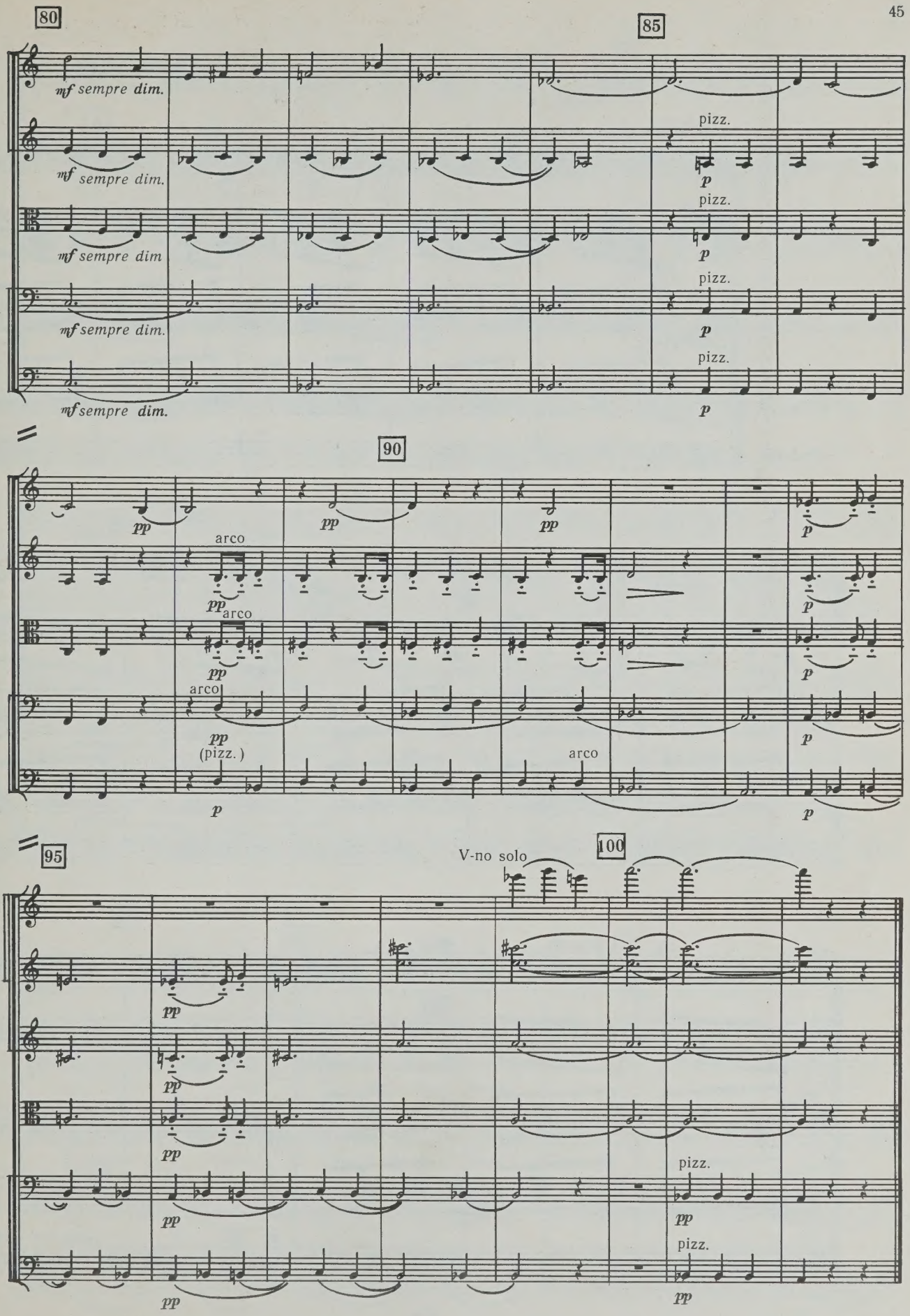
III


Adagio religioso
5
V-no solo
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
div.
pp
p
div.
p pizz.
pizz.
pp arco
arco
10
15
div.

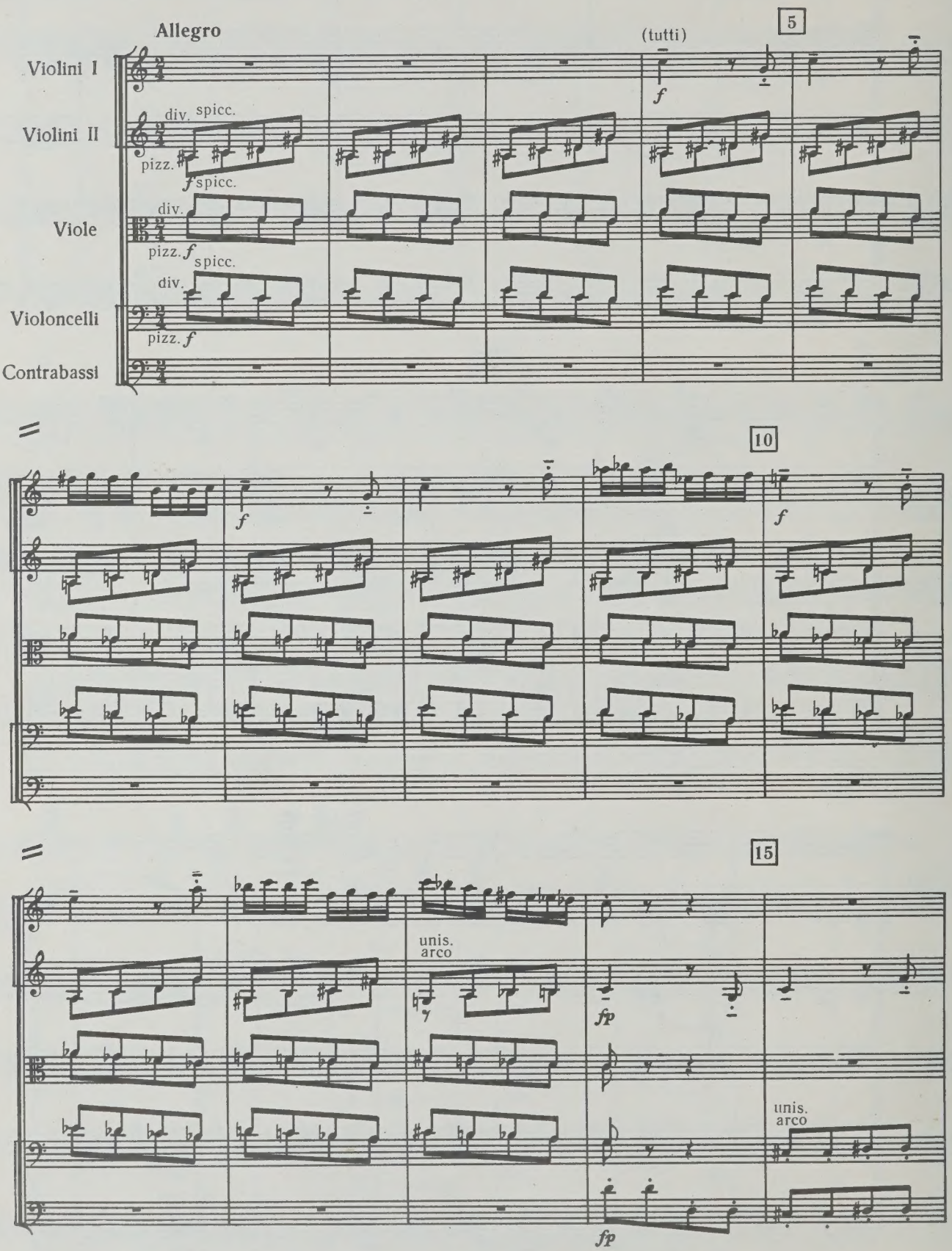

20
unis.
pp
unis.
pizz.
25
30
35
Tutti
espr.

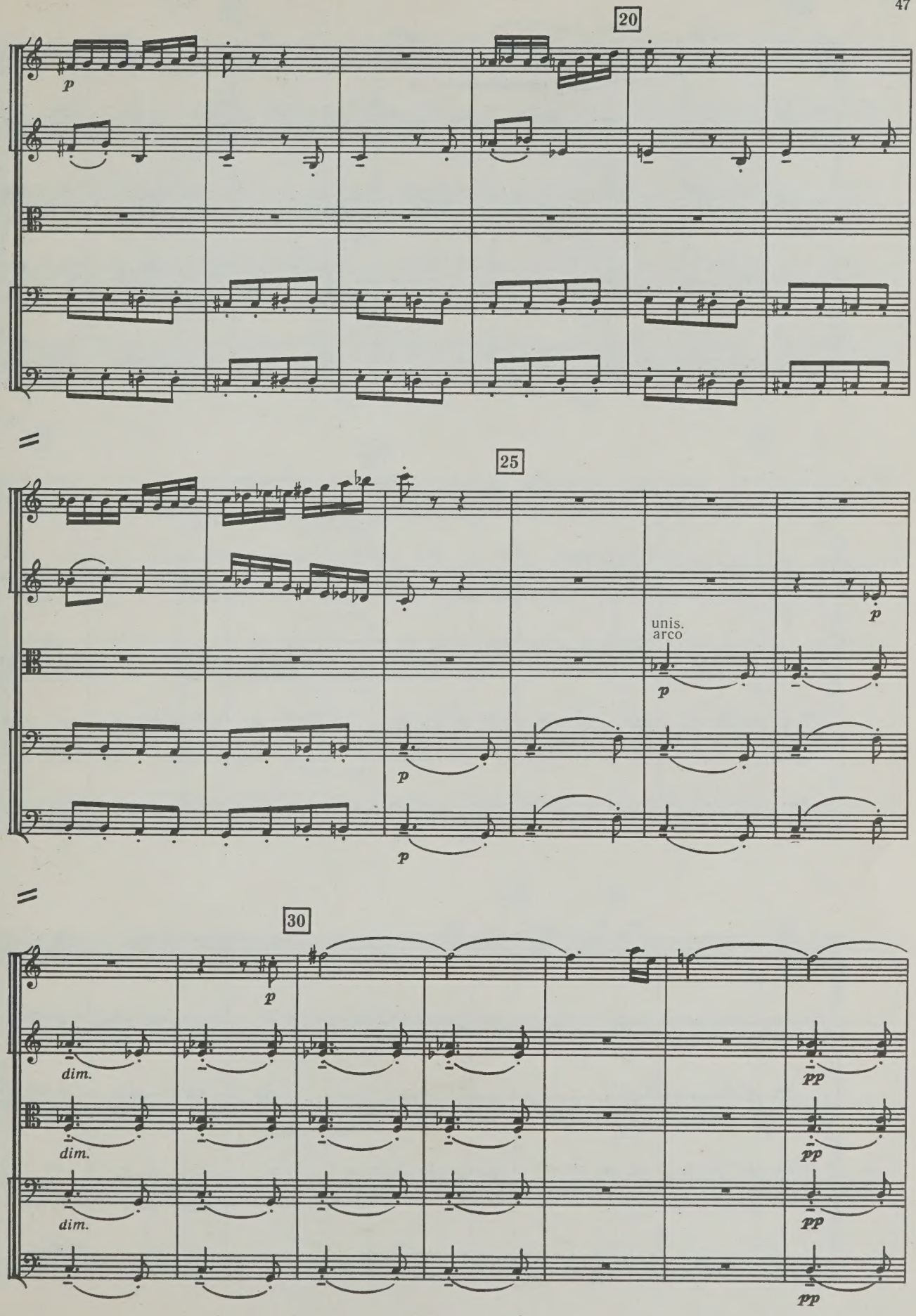

40
45
p
p
50
p
poco a poco
cresc.
p
poco a poco
cresc.
p
poco a poco
cresc.
espr.
mp poco a poco
espr.
mp poco a poco
55
mf
mf
mf
cresc.
mf
cresc.
mf

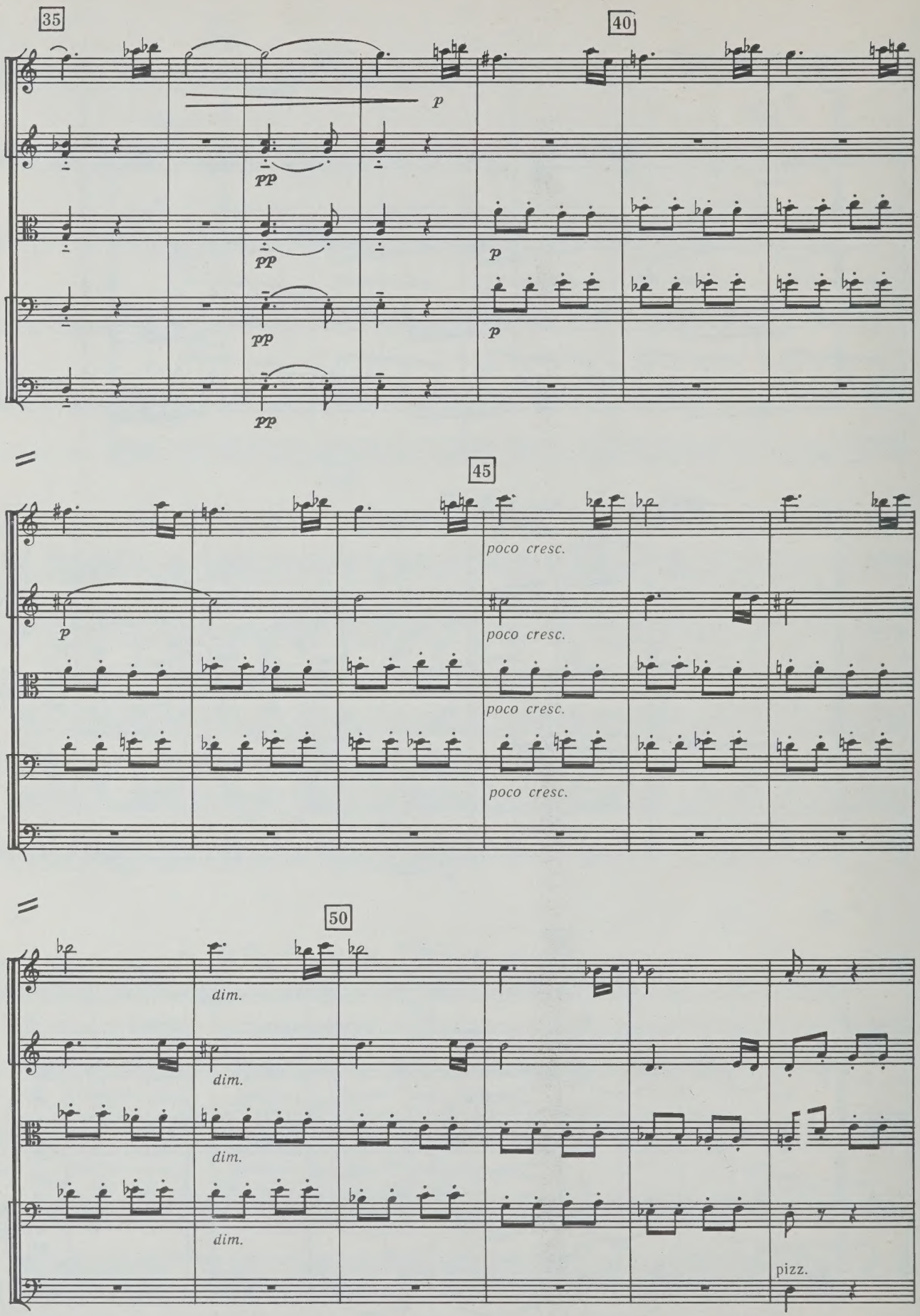

60
65
f
70
ff dim.
ff
pizz.
75
cresc.
dim.

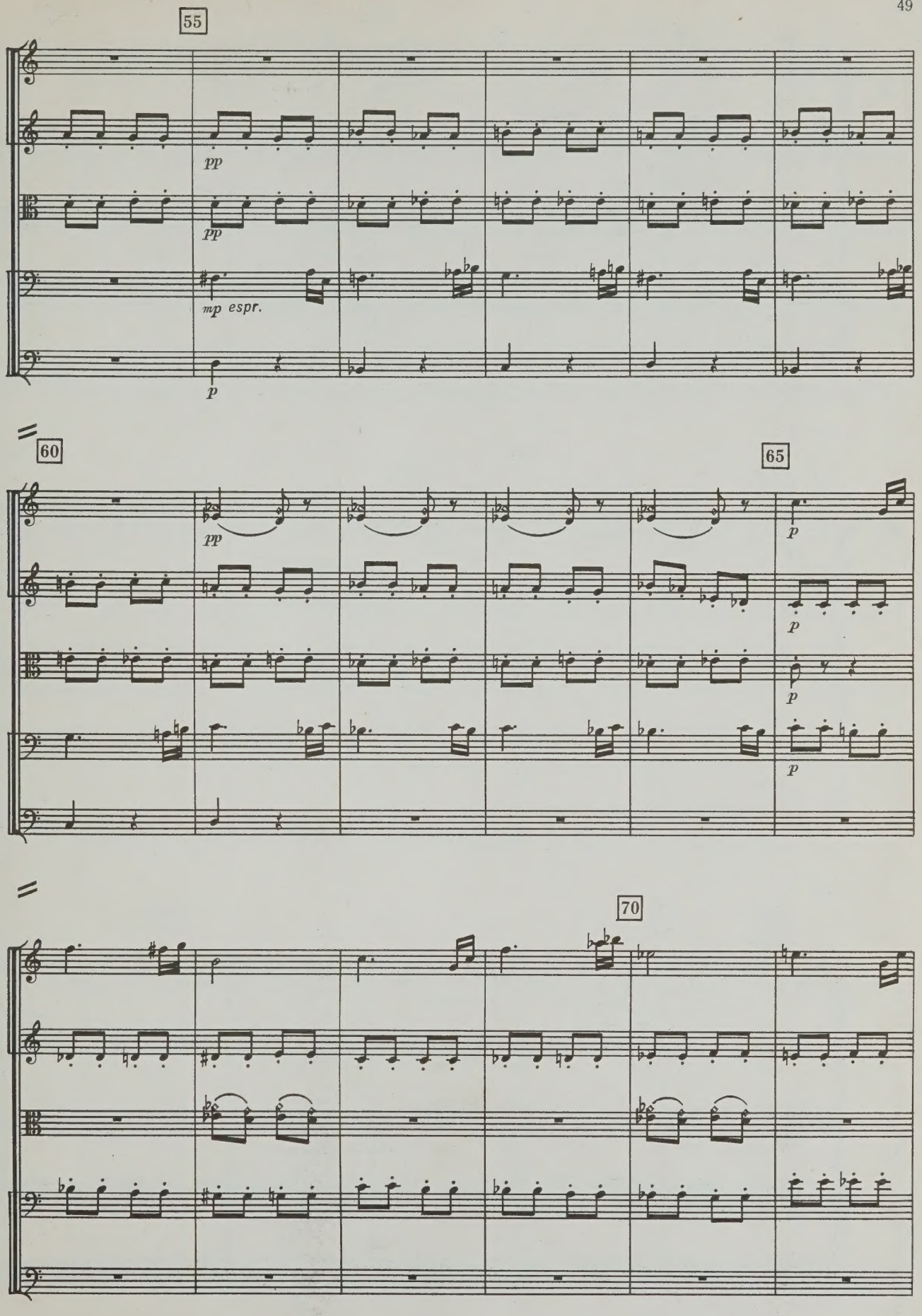

80
85
mf sempre dim.
pizz.
p
90
pp
arco
(pizz.)
95
100
V-no solo
solo
V-ni I
altri
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

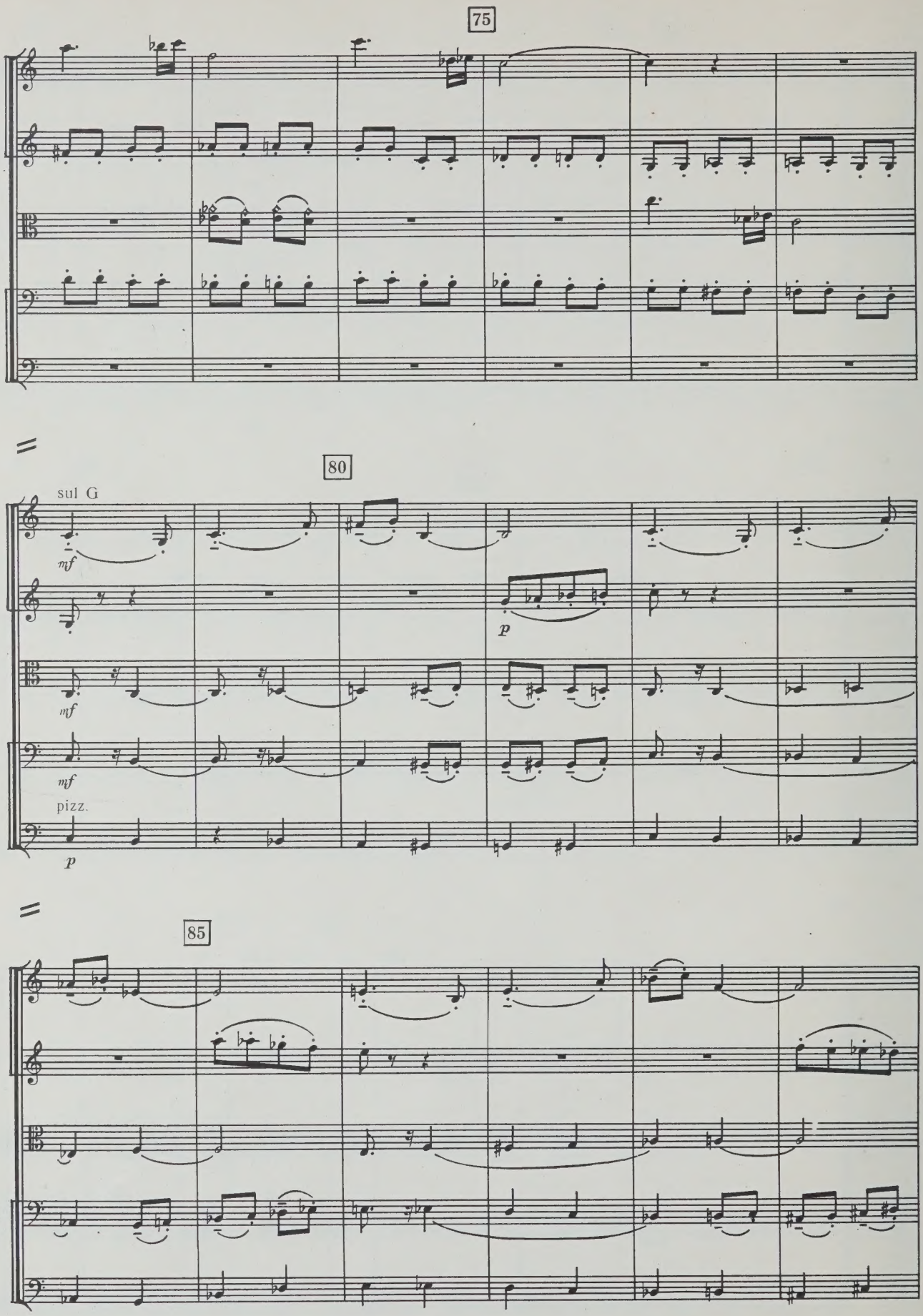
IV

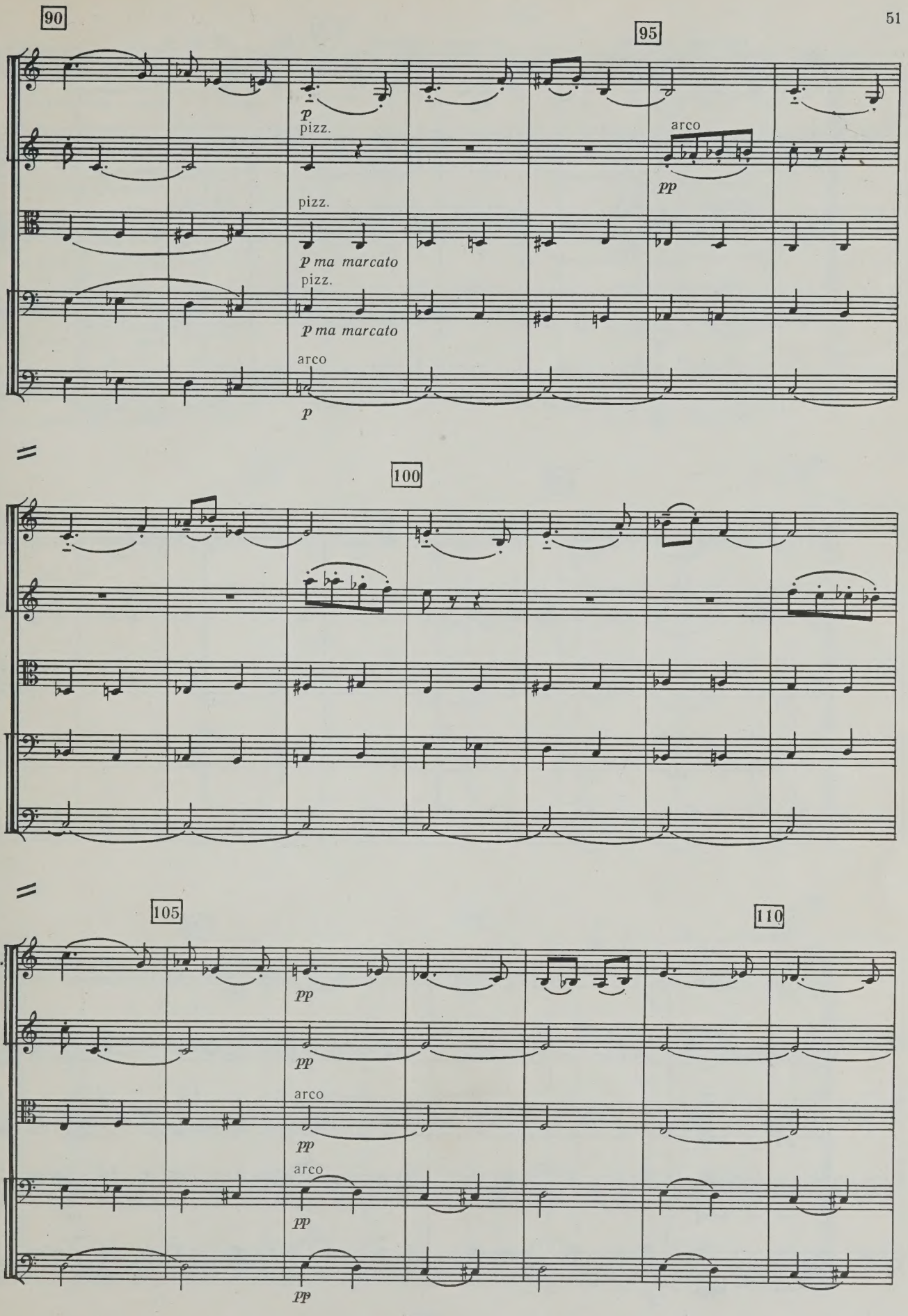

Allegro
(tutti)
5
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
div.
spicc.
pizz.
f
10
15
unis.
arco
fp

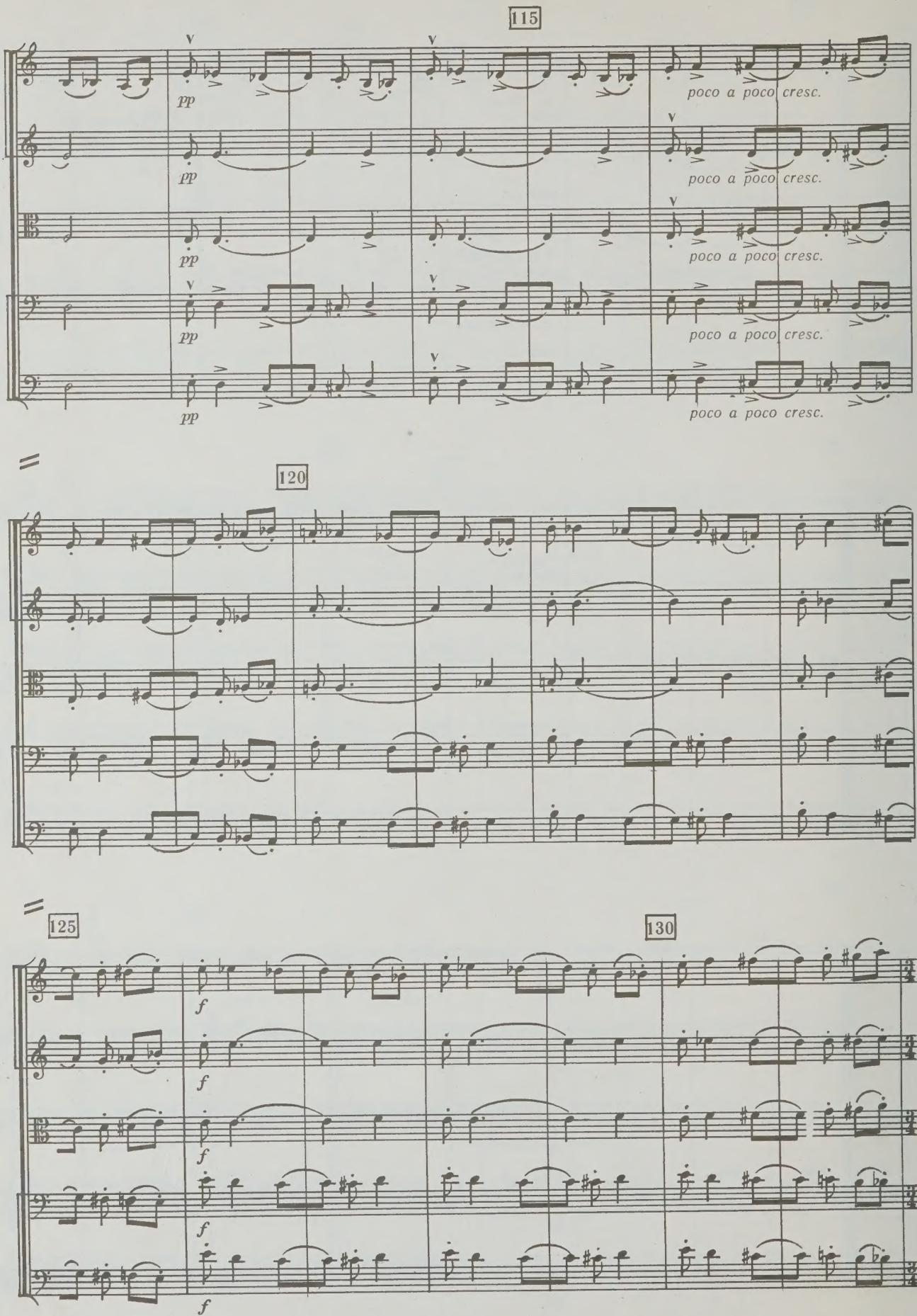

20
p
25
unis.
arco
p
p
p
p
30
p
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
pp

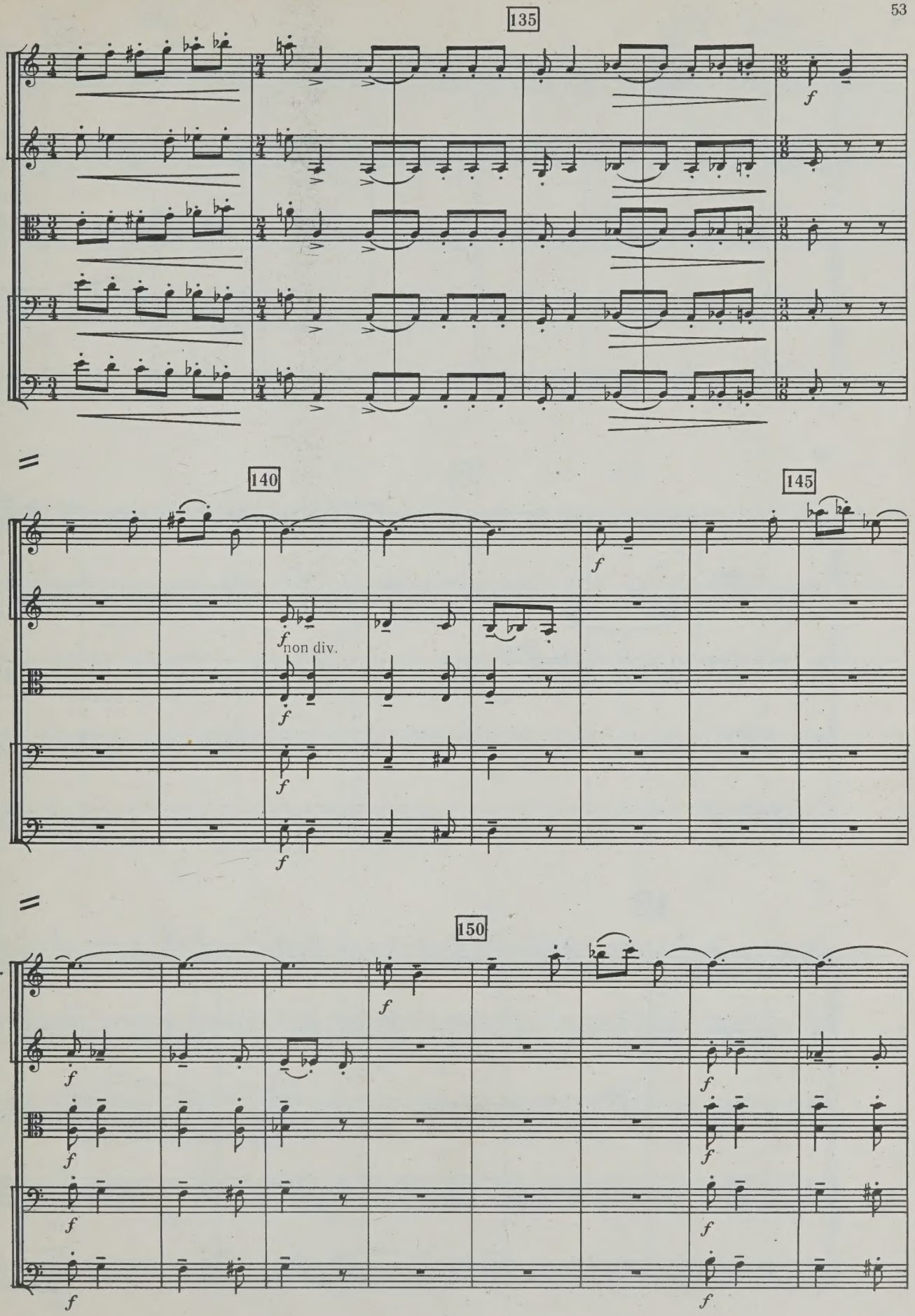

35
40
45
50
p
pp
poco cresc.
dim.
pizz.

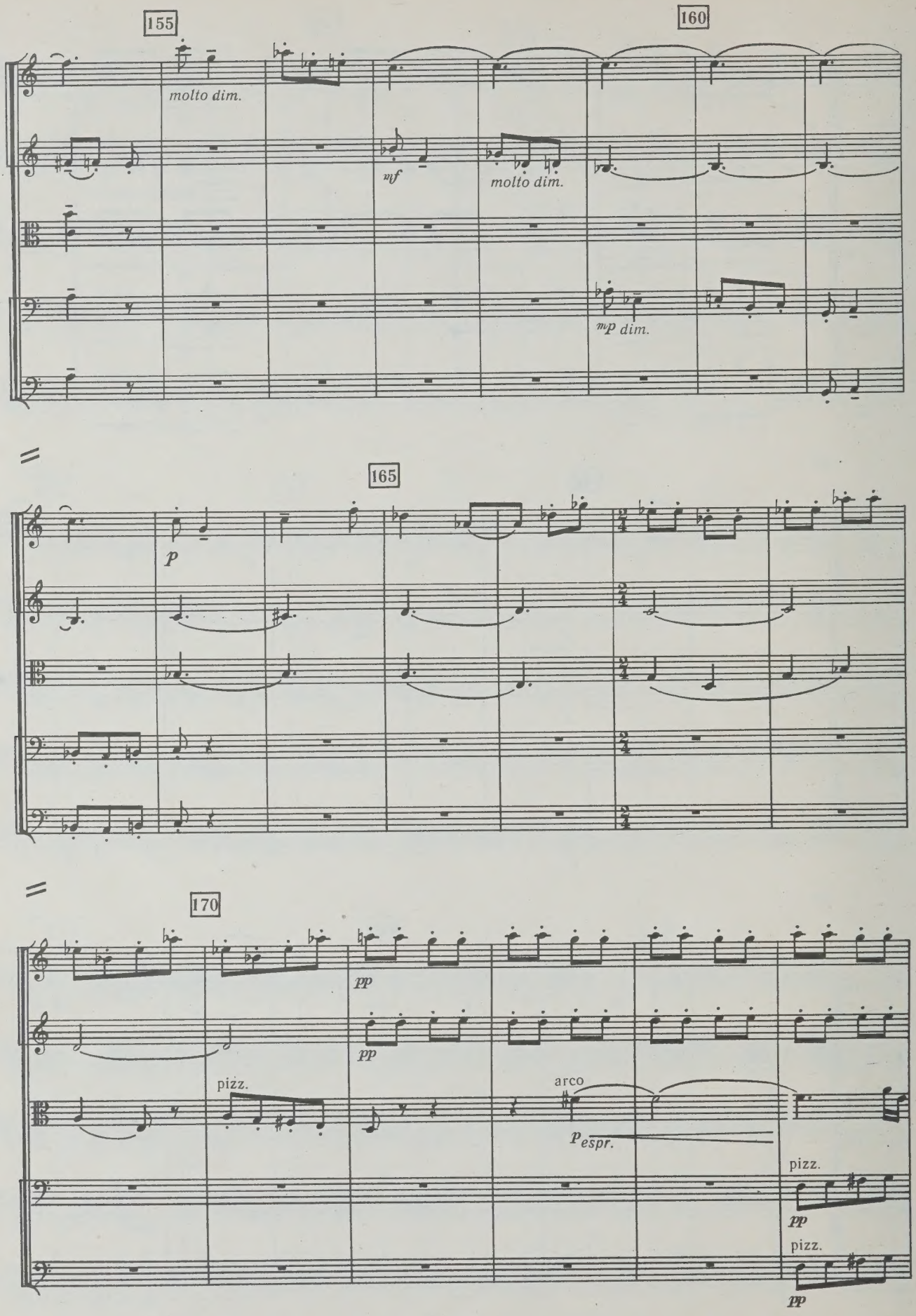

55
pp
pp
mp espr.
p
60
pp
65
p
p
p
70

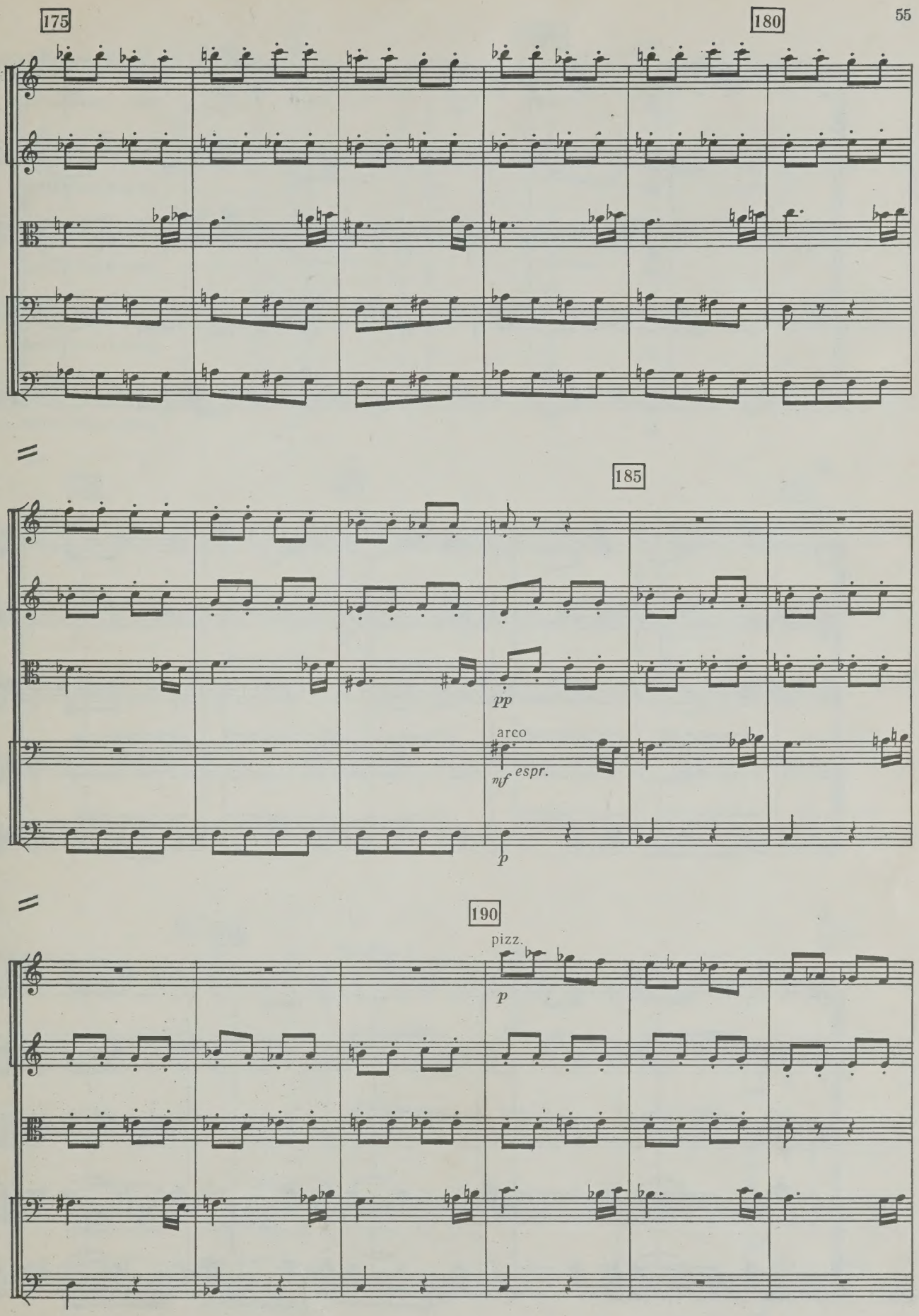

75
80
sul G
mf
p
mf
mf
pizz.
p
85

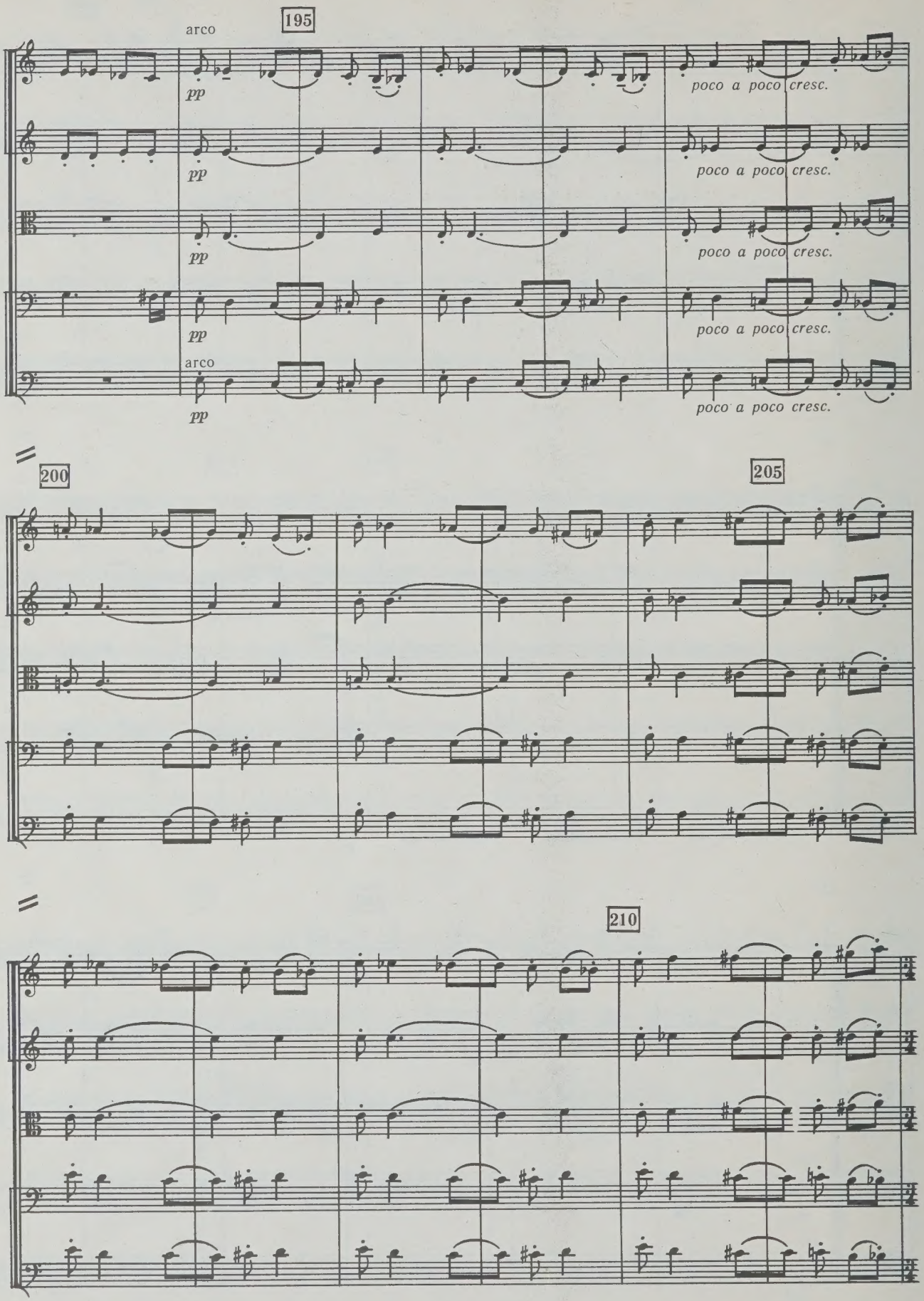

90
95
p
pizz.
pizz.
p ma marcato
pizz.
p ma marcato
arco
p
arco
pp
100
105
pp
pp
arco
pp
arco
pp
110

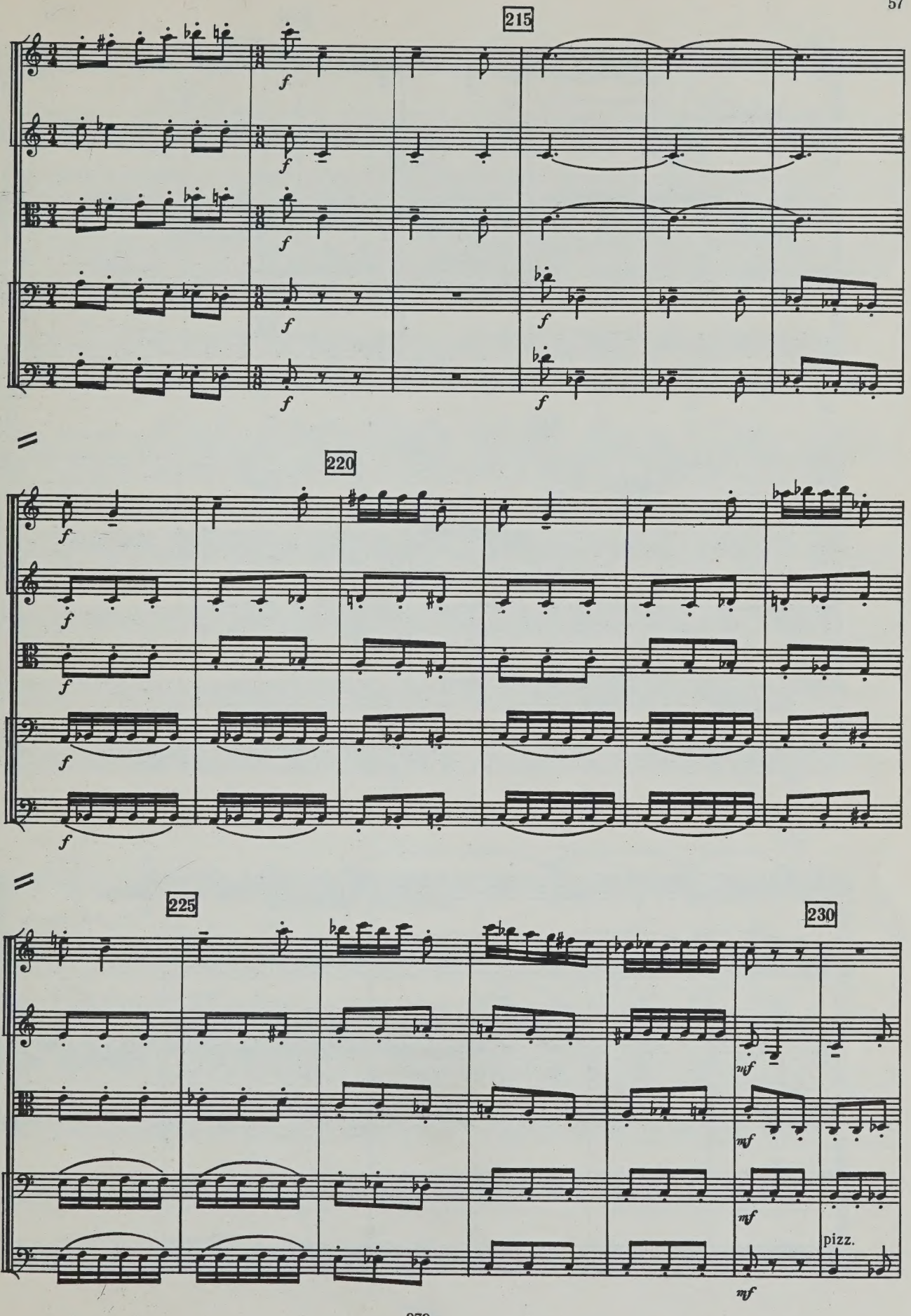

115
pp
poco a poco cresc.
120
125
f
130

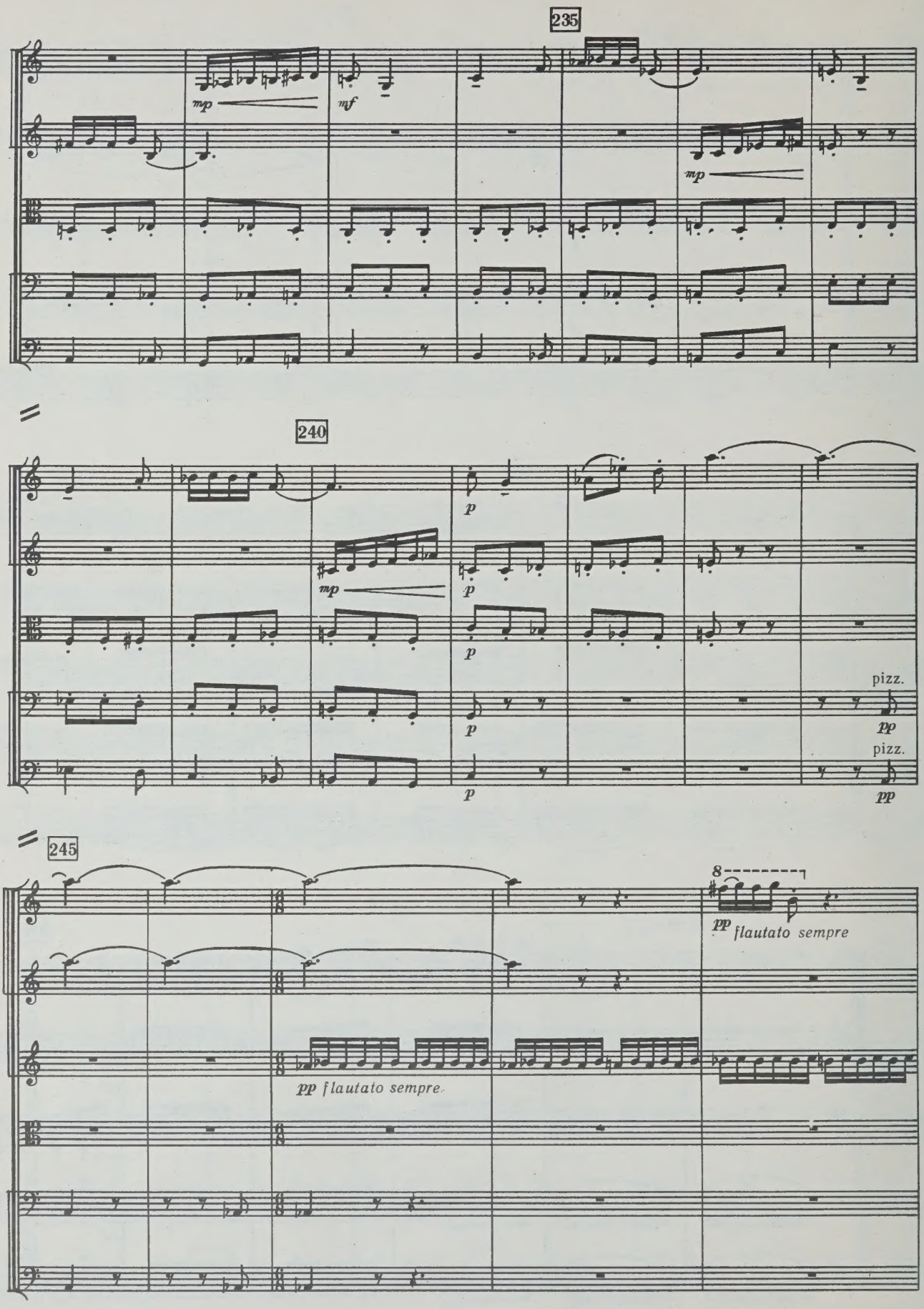

135
140
145
150
non div.

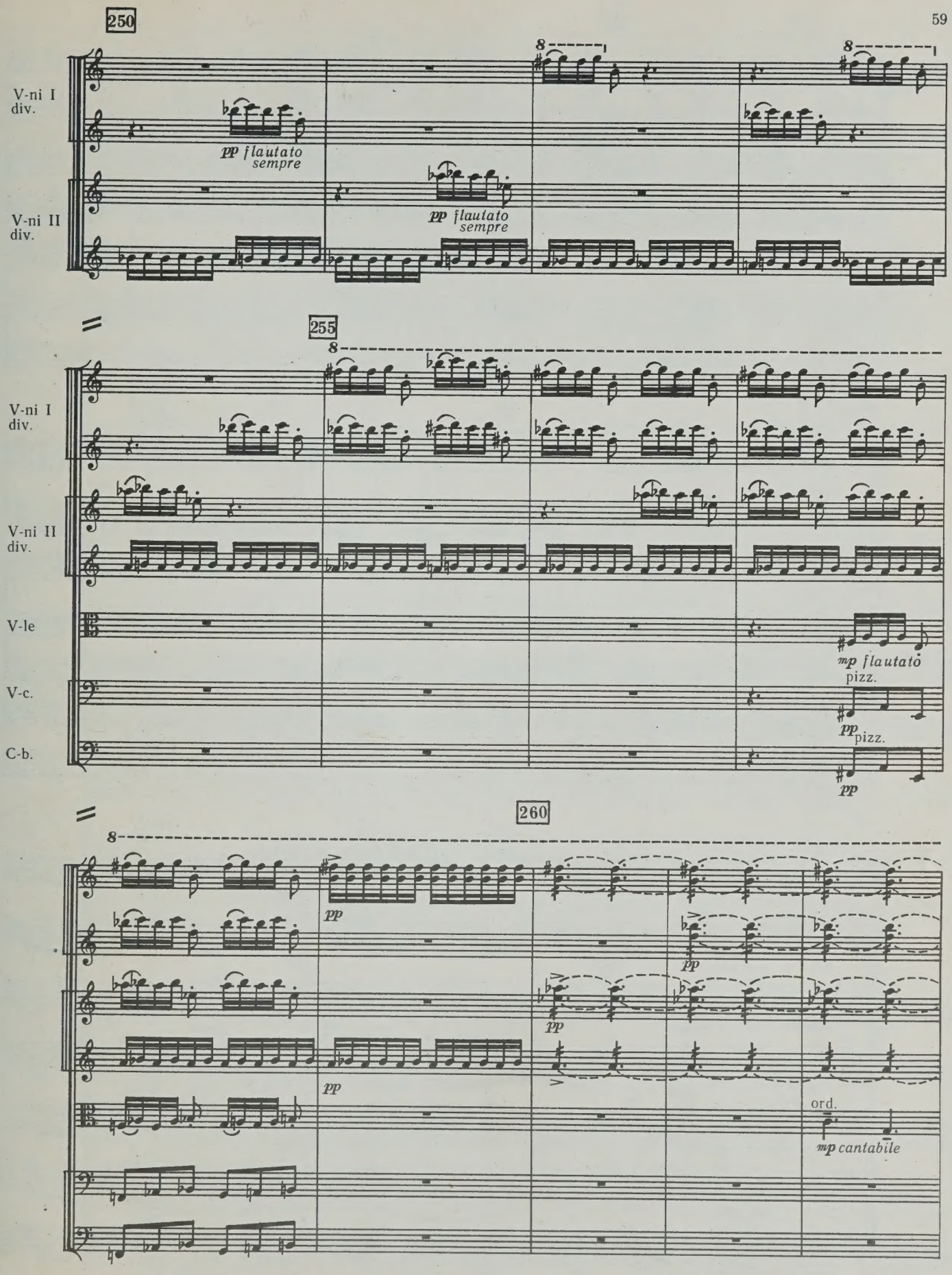

155
160
molto dim.
mf
molto dim.
mp dim.
165
p
170
pp
pp
pizz.
arco
p espr.
pizz.
pp
pizz.
pp

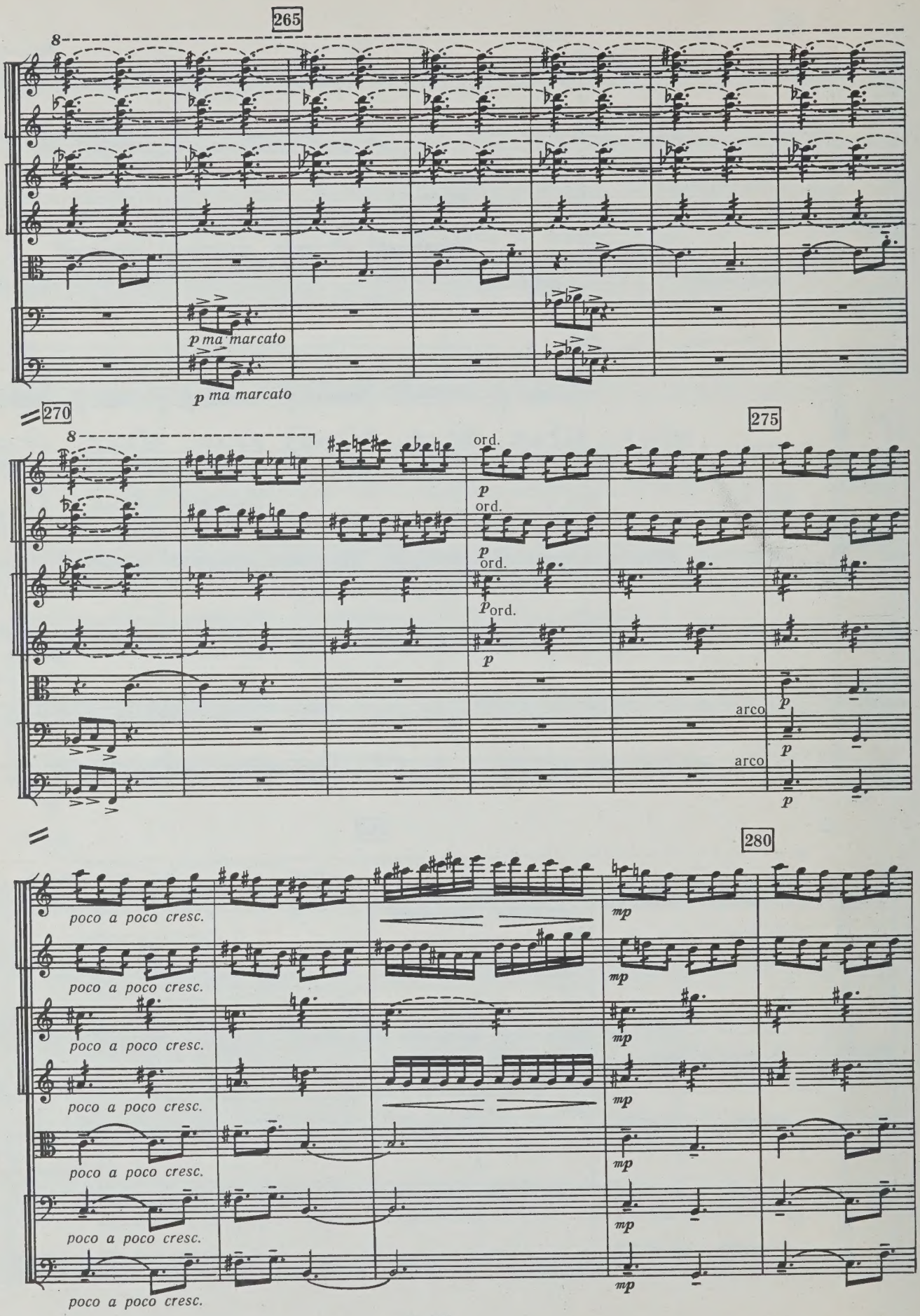

175
180
185
pp
arco
mf espr.
p
190
pizz.
p

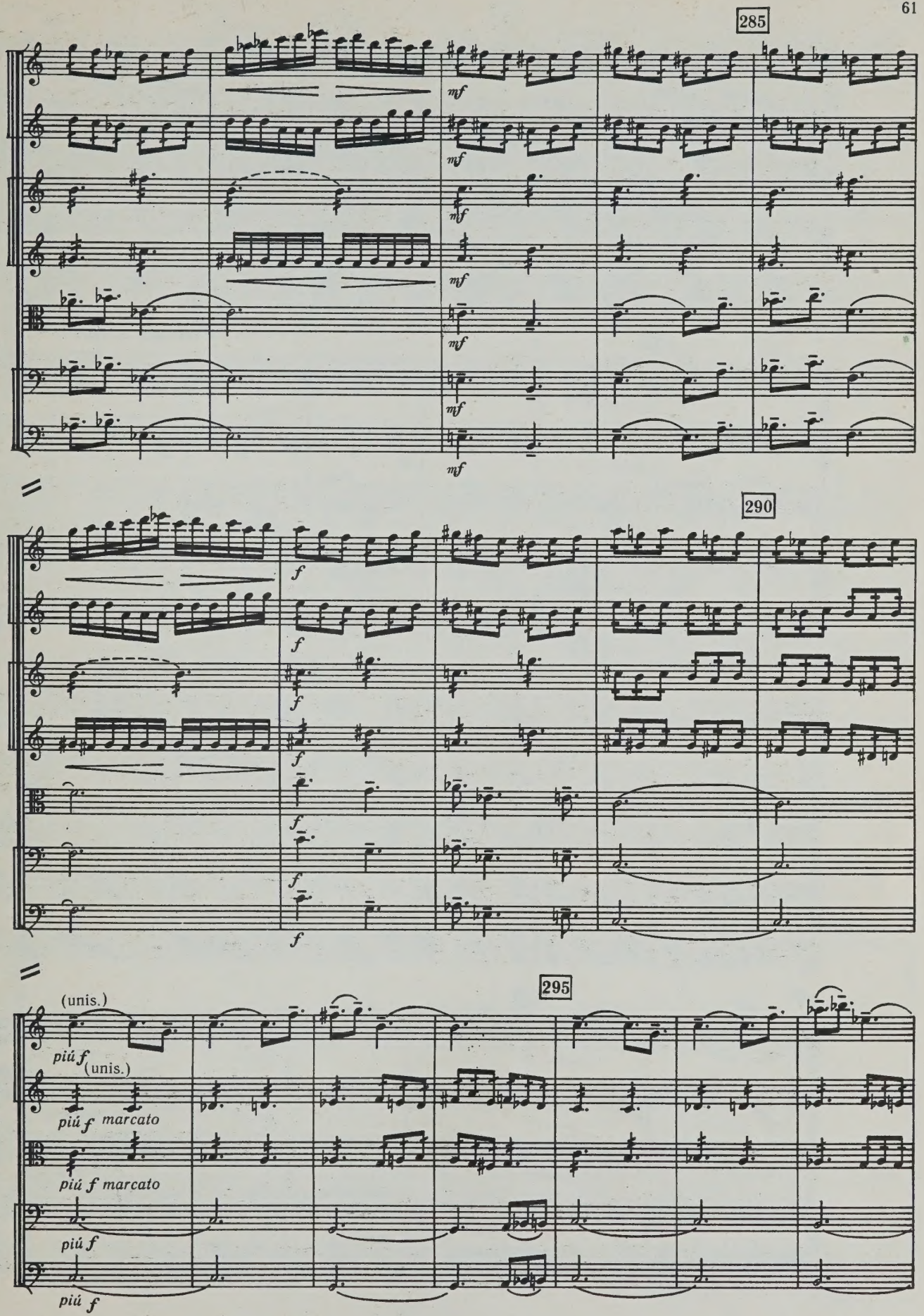

195
arco
pp
poco a poco cresc.
200
205
210

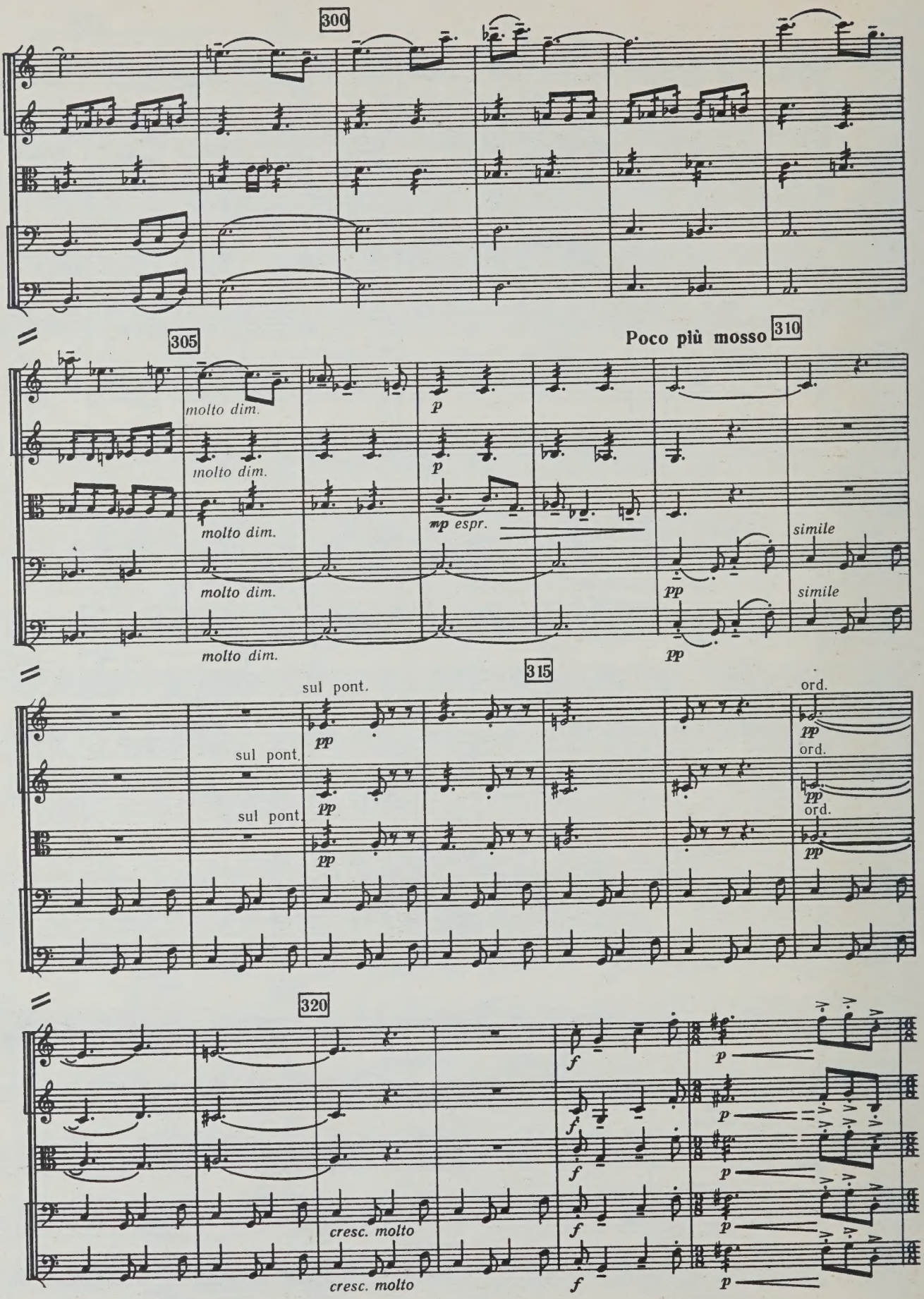

215
220
225
230
pizz.

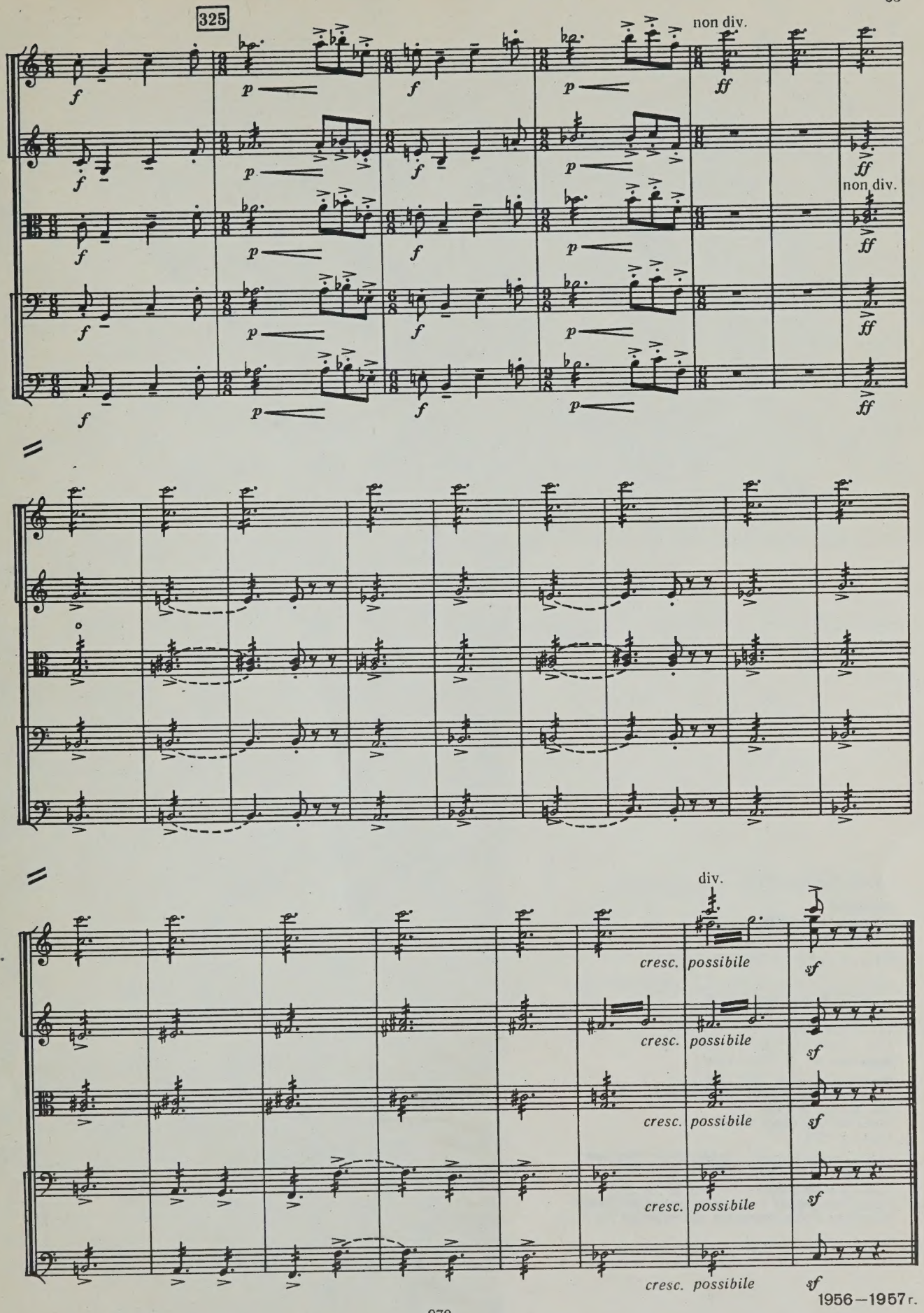

235
mp
mf
mp
240
p
mp
p
p
p
pizz.
pp
pizz.
pp
245
8
pp flautato sempre
V-ni I
div.
V-ni II
pp flautato sempre
V-le
V-c.
C-b.


250
V-ni I div.
V-ni II div.
pp flautato sempre
pp flautato sempre
255
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le
V-c.
C-b.
mp flautato pizz.
pp pizz.
pp
260
pp
pp
pp
pp
ord.
mp cantabile


265
8
p ma marcato
p ma marcato
270
275
8
ord.
p
ord.
p
ord.
p ord.
p
arco
p
arco
p
280
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
mp
mp
mp
mp
mp
mp


285
mf
290
f
295
(unis.)
V-ni I
piú f
(unis.)
V-ni II
piú f marcato
V-le
piú f marcato
V-c.
piú f
C-b.
piú f


300
305
molto dim.
molto dim.
molto dim.
molto dim.
molto dim.
p
p
mp espr.
Poco più mosso
310
pp
pp
simile
simile
315
sul pont.
sul pont.
sul pont.
pp
pp
pp
ord.
ord.
ord.
pp
pp
pp
320
f
f
f
f
p
p
p
p
cresc. molto
cresc. molto



1956—1957 г.

1 р. 20 к.

9-5-1
59-69 Л.

Ионас КОККОНЕН

**МУЗЫКА
ДЛЯ СТРУННОГО
ОРКЕСТРА**

Партитура

Редактор Е. С. Барыбин
Художник Н. И. Васильев
Худож. редактор Л. И. Рожков
Техн. редактор Р. С. Волховер
Корректор М. В. Ицкович

Подписано к печати 18/III 1969 г.
Формат 60×90¼. Бумага офсетная № 1.
Печ. л. 8 (8). Уч.-изд. л. 8.
Тираж 420 экз. Заказ № 3910.
Цена 1 р. 20 к.

Издательство „Музыка", Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете
Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7

M
1145
K818M8

Kokkonen, Joonas
[Music, string orchestra]
Muzyka dlia strunnogo orchestra

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY